



**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CAMPUS DIVINÓPOLIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA**

MARIA INÊS PASSOS PEREIRA BUENO

**INTERAGIR E PRODUIR: UM GUIA PARA NAVEGAR
NA PLATAFORMA COLABHORAR**



Divinópolis

2021

MARIA INÊS PASSOS PEREIRA BUENO

**INTERAGIR E PRODUZIR: UM GUIA PARA NAVEGAR
NA PLATAFORMA COLABHORAR**

Guia de interação e navegação na Plataforma Colaborar, que é o Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo campus Divinópolis do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre/Mestra em Educação Profissional e Tecnológica.

Orientador(a): Prof. Dr. Thiago Magela Rodrigues Dias
Coorientador(a): Prof. Dr. Rodrigo Alves dos Santos

Divinópolis

2021

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	4
2 TELA INICIAL DA PLATAFORMA COLABHORAR	6
3 ESPAÇOS COLABORATIVOS	22
3.1 Espaço Acervo	24
3.2 Espaço Base	27
3.3 Espaço Bibliowiki	30
3.4 Espaço Chat	36
3.5 Espaço Colablog	39
3.6 Espaço Editora	42
3.7 Espaço Enquete	45
3.8 Espaço Fórum	47
3.9 Espaço Galeria	49
3.10 Espaço Glossário	53
3.11 Espaço Live	55
3.12 Espaço Mindmap	56
3.13 Espaço Podcast	58
3.14 Espaço Post-it	60
3.15 Espaço Práticas	62
3.16 Espaço Submissão	64
4 MENU DO USUÁRIO	67

1 INTRODUÇÃO

A Plataforma de Compartilhamento Web Colaborar é o produto educacional desenvolvido para atender às exigências do Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT). Foi pensada para ser utilizada pelos docentes e bibliotecários CEFET-MG Unidade de Divinópolis como um ambiente de interação e produção coletiva de conteúdo, possibilitando assim que a cultura do trabalho colaborativo entre esses pares seja fomentada.

Neste ambiente virtual encontram-se disponibilizadas ferramentas e funcionalidades que permitem aos seus usuários diversas possibilidades de contato entre si e de criação de conteúdo produzido conjuntamente.

Os docentes e bibliotecários poderão escolher livremente em que espaço querem interagir e inserir conteúdo e sugerir que outras opções de ferramentas e funcionalidades sejam acrescentadas à Plataforma ou até mesmo indicar a retirada de algumas que já estejam presentes. Não só a construção do conhecimento é coletiva, mas a da Plataforma também é.

Foi a partir da análise das compreensões e percepções apontadas pelos participantes respondentes dos questionários aplicados na etapa de coleta de dados da pesquisa é que foi delineada toda a estrutura e layout da Plataforma.

Sabe-se que somente com o uso da Plataforma não se garantirá que o trabalho colaborativo entre docentes e bibliotecários será definitivamente implantado, mas acredita-se que esta ação inicial trará reais possibilidades de que ele venha processualmente a ser inserido na rotina dos servidores do CEFET-MG Unidade de Divinópolis e vá ganhando aos poucos ares de cultura da colaboração ideal, o que favorecerá a todos os envolvidos no ensino e aprendizagem.

A produção coletiva de conteúdo e a interação entre docentes e bibliotecários é que definirão o que será disponibilizado na plataforma. Os usuários visitantes que são aqueles que não estarão logados poderão visualizar os conteúdos e até interagir em algumas ferramentas, mas o seu acesso terá algumas restrições pois o uso delas requer autenticação.

Neste Guia serão apresentadas as imagens das telas que identificam cada menu, cada ferramenta, cada espaço de produção e interação bem como as orientações para navegação na Plataforma.

2 TELA INICIAL DA PLATAFORMA COLABHORAR

Na Figura 1 pode ser visualizada a primeira parte da tela inicial de navegação da Plataforma Colaborar. Nesta tela estão disponíveis menus na barra superior, botão para acessar e fazer login e o ícone do menu lateral no canto superior à esquerda. A imagem da segunda parte da tela inicial será apresentada na página tal...



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 2 pode se visualizar a imagem das Abas Página, Painel, Calendário, Tutorial, Dúvidas Frequentes, Suporte Colaborar e Revista. Esta tela é apresentada ao usuário quando ele clica no ícone do Menu Lateral.

Figura 2 – Aba Página Inicial



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 3 podem ser visualizados os botões para acesso aos Espaços de produção colaborativa e interação. Os usuários da plataforma poderão acessá-los com login ou sem, mas em alguns destes espaços, o acesso será restringido para os usuários visitantes.

Os espaços estão contemplados com funcionalidades que possibilitam aos usuários uma navegação produtiva e interativa fazendo uso de ferramentas como fórum, blog, chat, wiki e outras. No item Espaços Colaborativos, na página tal podem ser visualizadas as imagens e as orientações de navegação referentes a cada um deles.

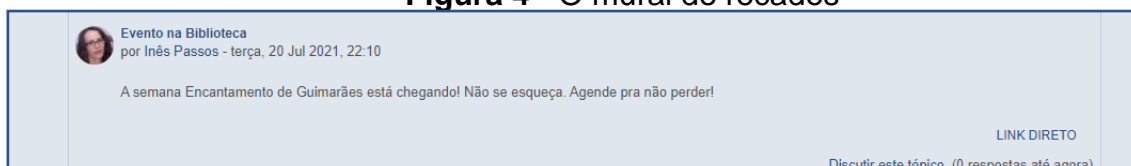
Figura 3 – Botões de acesso aos Espaços de Produção e Interação



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 4, que mostra a parte inferior da tela de acesso aos Espaços Colaborativos pode-se visualizar um Mural de Recados no qual todos os usuários logados poderão postar informações, avisos, notícias e outros.

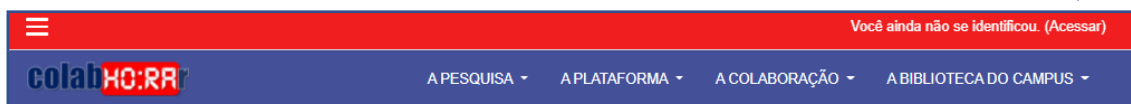
Figura 4 - O mural de recados



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 5 pode-se visualizar o botão Acessar. Este botão quando clicado permite ao usuário que ele crie sua conta para ter acesso a todas as funcionalidades nos espaços colaborativos ou efetue seu login quando já tiver criado anteriormente sua conta.

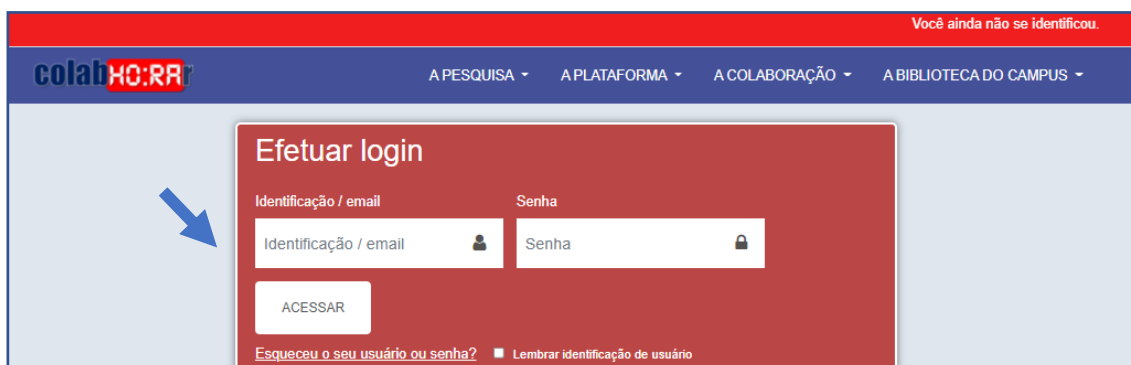
Figura 5 - O menu Acessar



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 6 visualiza-se a tela que será apresentada ao usuário quando ele clicar no botão do Menu Acessar. Nesta imagem pode-se ver os campos para preenchimento de dados para login, quando o usuário já tem uma conta criada.

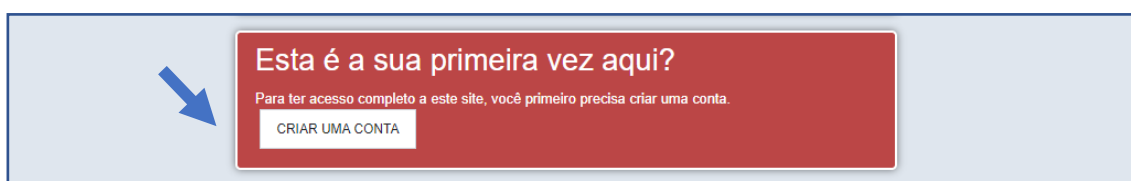
Figura 6 – Formulário para login ou criação de conta



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 7 visualiza-se o botão Criar uma conta para o usuário que deseja se autenticar na Plataforma.

Figura 7 - Botão Criar uma conta



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 8 visualiza-se a imagem da tela que é apresentada ao usuário quando ele clicar no botão Criar uma conta. Nos campos que aparecem na tela, o usuário deve fornecer todas as informações solicitadas de acordo com as orientações da Plataforma para que a conta seja criada com sucesso. Após a criação da conta, o usuário receberá um e-mail de confirmação que deve ser acessado para que a finalização desta etapa aconteça como o esperado.

Figura 8 - Formulário para criação de conta de usuário

A imagem mostra a interface de usuário para a criação de uma nova conta na plataforma ColabHO:RAR. O formulário é dividido em seções expandíveis:

- Nova conta** (com opção de "Contrair tudo")
- Escolha seu usuário e senha**:
 - Identificação de usuário (campo obrigatório)
 - Senha (campo obrigatório) com uma dica: "A senha deve ter ao menos 8 caracteres, ao menos 1 dígito(s), ao menos 1 letra(s) minúscula(s), ao menos 1 letra(s) maiúscula(s), no mínimo 1 caractere(s) não alfa-numéricos, como *, -, ou #."
- Mais detalhes**:
 - Endereço de email (campo obrigatório)
 - Confirmar endereço de e-mail (campo obrigatório)
 - Nome (campo obrigatório)
 - Sobrenome (campo obrigatório)
 - Cidade/Município (campo obrigatório)
 - País (menu suspenso com a opção "Selecione um país")

Na base do formulário, há dois botões: "CRIAR MINHA CONTA" e "CANCELAR". Uma nota indica: "Este formulário contém campos obrigatórios marcados com [ícone de ponto vermelho]".

Fonte: autoria da pesquisadora

Nos itens a seguir serão apresentadas as imagens referentes a cada um dos menus superiores disponíveis na Página Inicial da Plataforma. Estes menus são: a Pesquisa, a Plataforma Colaborar, a Colaboração e a Biblioteca do Campus. Neles estão disponibilizadas abas que trazem informações e conteúdos sobre toda a construção da pesquisa que gerou o desenvolvimento da Plataforma Colaborar. O menu Biblioteca do Campus traz os links para acesso à página da Biblioteca no site do CEFET-MG Divinópolis.

Na Figura 9 podem ser visualizados os menus superiores.

Figura 9 - Os menus da barra superior



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 10 visualizam-se as duas abas Sobre e Pesquisadores que estão disponíveis no Menu Pesquisa.

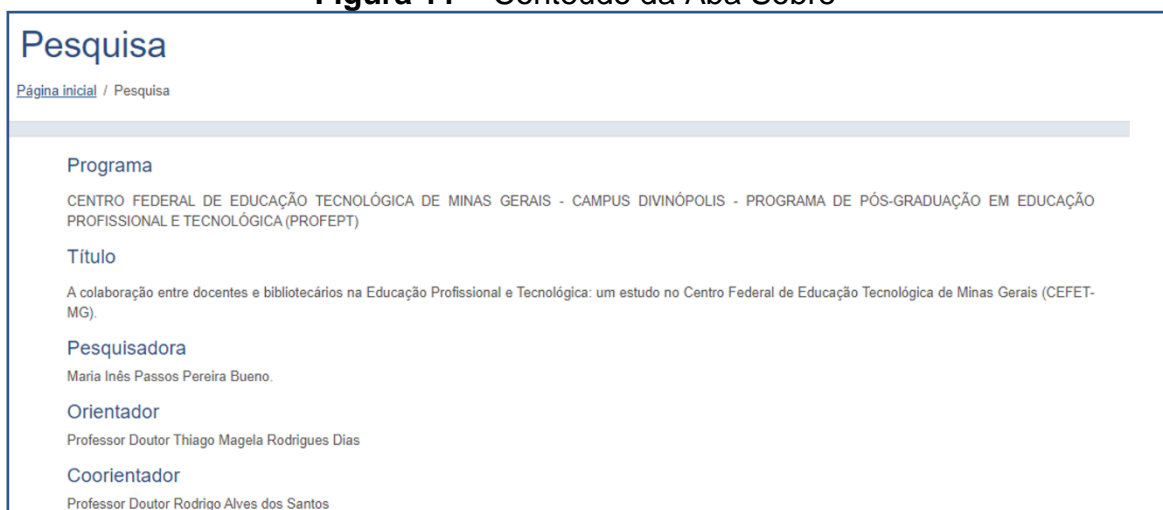
Figura 10 - O menu Pesquisa



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figuras 11 e 12 visualiza-se o conteúdo disponibilizado na Aba Sobre. Nesta aba estão informados todos os dados sobre a Pesquisa desenvolvida que gerou a Plataforma Colaborar. São dados referentes ao Programa, a temática da Pesquisa. São apresentados também o resumo e as palavras-chave.

Figura 11 – Conteúdo da Aba Sobre



Fonte: autoria da pesquisadora

Figura 12 – Conteúdo da Aba Sobre

Resumo

Colaborar, na atualidade, é fundamental para que as organizações obtenham sucesso e se consolidem nos contextos e ramos de atividades aos quais se dedicam. E no âmbito da Educação isso não é diferente. É cada vez maior o consenso de que o trabalho colaborativo favorece o ensino e a aprendizagem, e consequentemente a todos os atores envolvidos nesse processo. Sendo assim, o presente projeto tem: como temática o trabalho colaborativo entre docentes e bibliotecários no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica; como questão central: quais são as concepções e práticas dos docentes e bibliotecários do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) – Unidade Divinópolis quanto ao trabalho colaborativo? Tem como objetivo geral: desenvolver uma plataforma web que possibilite o compartilhamento de pesquisas, concepções, reflexões e práticas relacionadas ao trabalho colaborativo entre docentes e bibliotecários, visando-se o fomento da cultura de colaboração entre esses pares e o favorecimento do ensino e da aprendizagem dos discentes. A hipótese, é de se a colaboração entre docentes e bibliotecários pode favorecer o ensino e a aprendizagem. Quanto à abordagem a pesquisa se configura como qualitativa e, quanto à sua natureza, é aplicada. Por seus objetivos, é descritiva e exploratória, tendo como campo de estudo o Centro Federal de Educação Profissional e Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) – Unidade Divinópolis. A população a ser pesquisada compõe-se de todos os docentes e bibliotecários que atuam na referida unidade, que são em número de 81 servidores. Quanto aos procedimentos é pesquisa participante, pois a autora deste projeto integra esse grupo a ser pesquisado, já que atua como bibliotecária no CEFET-MG. Para a coleta de dados serão utilizados questionários com questões abertas, mistas e fechadas e observação participante. Para análise dos dados, que será de conteúdo, serão tomados como referência os apontamentos de Laurence Bardin. Espera-se: que a pesquisa, uma vez realizada, contribua com os estudos sobre a temática nela abordada, que o estudo e a abordagem dos temas encontre identificação junto aos pesquisados, que a implantação da plataforma obtenha aceitação e vá ao encontro das necessidades e anseios dos pesquisados, sendo assim favorecido o ensino e a aprendizagem com o fomento da cultura colaborativa entre bibliotecários e docentes.

Palavras-chave

Trabalho Colaborativo entre Docentes e Bibliotecários. Ensino e Aprendizagem. Educação Profissional e Tecnológica.

Produto Educacional

Plataforma Web de Compartilhamento, que está categorizada como Software/Aplicativo com disponibilização de mídias educacionais segundo o Relatório do Grupo de Trabalho Produção Tecnológica da CAPES (BRASIL 2019b). É importante justificar que o desenvolvimento desse PE atendeu ao que está contemplado no Regulamento do Curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (PROFEPT) que prevê que "o Trabalho de Conclusão de Curso constitua-se em um produto educacional que possua aplicabilidade imediata, considerando a tipologia definida pela Área de Ensino" e deve ser acompanhado de dissertação ou artigo (BRASIL, 2015, p. 4). A pesquisa e o PE inserem-se na linha de pesquisa Práticas Educativas em EPT, Macroprojeto 1: Propostas metodológicas e recursos didáticos em espaços formais e não formais de ensino na EPT, onde estão incluídos projetos relacionados a "elaboração e experimentação de propostas de ensino inovadoras em espaços diversos (sala de aula, laboratórios, campo, museus, setores produtivos, internet, entre outros)" (BRASIL, 2015, p. 4).

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 13 visualiza-se o conteúdo disponibilizado na Aba Pesquisadores. Nesta aba é apresentado um mini currículo do docente orientador, do coorientador e da mestranda. Estes integram a equipe desenvolvedora desta pesquisa.

Figura 13 - Conteúdo da Aba Pesquisadores

Pesquisadores

Página inicial / Tutorial

MARIA INÊS PASSOS PEREIRA BUENO

- Mestranda do Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT)
- Graduada em Biblioteconomia, UNIFOR-MG
- Especialista em Ensino de Artes Visuais, UFMG
- Bibliotecária no CEFET-MG-Unidade Divinópolis-MG

THIAGO MAGELA RODRIGUES DIAS

- Doutor em Modelagem Matemática e Computacional pelo CEFET-MG
- Mestre em Modelagem Matemática e Computacional pelo CEFET-MG
- Graduado em Ciência da Computação pelo Centro Universitário de Formiga – UNIFOR
- Especialização em Melhoria do Processo de Software, UFLA
- Especialização em Produção de Software, UFLA
- Docente no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT)
- Docente no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) lecionando disciplinas na Graduação e Pós-graduação.
- Docente do Programa de Pós-graduação em Modelagem Matemática e Computacional do CEFET-MG
- Docente Colaborador do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC.
- Colaborador em Projetos no Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

RODRIGO ALVES DOS SANTOS

- Doutor em educação, UFMG
- Mestre em ciências e praticas educativas, UNIFRAN
- Graduação em Letras, UFV
- Docente no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT)
- Docente de Língua Portuguesa, Literatura e Cultura do CEFET-MG, Campus Divinópolis, atuando em cursos técnicos de nível médio, na educação de nível superior.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 14 visualiza-se o Menu Plataforma. Neste menu também foi disponibilizada uma Aba Sobre.

Figura 14 - Menu Plataforma



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 15 visualiza-se o conteúdo da Aba Sobre que traz informações sobre: a escolha do nome da plataforma, a criação da logomarca, o significado do uso do relógio digital e um h depois da letra b dentro do nome da plataforma, a escolha da paleta de cores a serem utilizadas e outras mais para adequar o layout do site à temática abordada.

Figura 15 – Conteúdo da Aba Sobre

Plataforma

Página inicial / Plataforma

Bibliotecários e Professores: é hora de colaborar

A plataforma COLHABORAR apresenta-se como um espaço virtual desenvolvido para ser uma ferramenta a ser utilizada por bibliotecários e docentes para o compartilhamento de conteúdos, saberes e práticas acerca do trabalho colaborativo no ambiente educacional.

Funciona como um repositório de produções sobre essa temática.

Foi idealizada e desenvolvida pela mestrandia Maria Inês Passos Pereira Bueno. Para tal esta pesquisadora utilizou o Moodle que é um sistema de código aberto para o desenvolvimento de cursos preferencialmente mas também para o de sites.

Foi pensada com o objetivo de fomentar a consolidação de uma cultura colaborativa entre esses pares visando-se o aprimoramento da aprendizagem dos discentes.

Dentre suas muitas funcionalidades estão menus de navegação, chat, fórum, blog, agenda, calendário, videoconferência, biblioteca virtual, wiki, glossário, tarefas, links, acesso ao site da Biblioteca da Instituição e redes sociais, e outras que ampliarão o leque de possibilidades de uso coletivo da plataforma.

Através dela bibliotecários e docentes poderão efetivar: o agendamento do espaço da biblioteca para atividades pedagógicas; a divulgação de eventos pedagógicos e os promovidos pela Biblioteca; a utilização do chat para efetuar pedidos de suporte e/ou coparticipação nas atividades a serem desenvolvidas; a escrita coletiva em um blog; a criação de uma editora virtual no formato wiki, com a edição de livros; os debates em um fórum; a construção de um glossário; o agendamento de participações em videoconferência, em reuniões pedagógicas e em reuniões na biblioteca; as postagens de artigos e upload e download de arquivos sobre o conteúdo da plataforma, etc.

A Plataforma foi idealizada para ser uma construção de todos. A dinâmica do processo de ensino e aprendizagem é que vai demandar a participação coletiva. Com isso a Plataforma terá possibilidades reais de se estabelecer como uma ferramenta de compartilhamento do conhecimento.

Com o seu uso será possível reunir experiências colaborativas entre docentes e bibliotecários para dar visibilidade a essas práticas, contribuindo-se assim para que mais profissionais tenham acesso a elas e as possam incorporar em suas atividades, vindo assim a também compartilhar as suas próprias experiências.

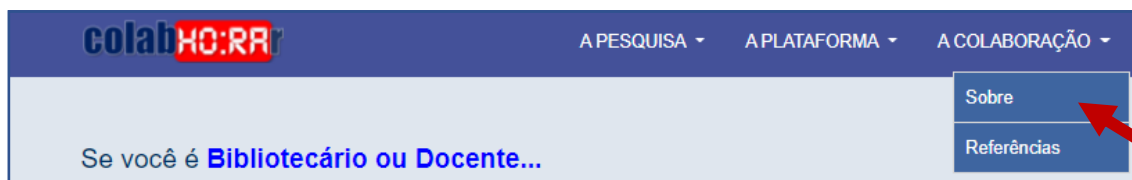
Para a escolha do nome e a criação da logomarca da plataforma considerou-se a junção dos conceitos de colaboração e hora. Optou-se então, para compô-lo, pelo verbo "colaborar". E para fundir este verbo ao substantivo "hora" foi inserido, propositalmente, o H logo após o B no novo vocábulo formado: "colaborar". Para destacar a presença do conceito "hora", utilizou-se para grafá-la, uma fonte com caracteres digitais, a "DS-Digital", inserindo-se como camada de fundo para o conceito, uma figura geométrica para representar um display de relógio digital. Além disso, foi utilizada uma outra fonte, a "Impact" para "colab" e o "r". Sua escolha se deu por ser um tipo de fonte impactante como seu próprio nome diz. A opção pelas cores vermelha, azul e branca fundamentou-se no que estas comunicam visualmente: paixão, harmonia e paz. Estes são elementos fundamentais para a consolidação de uma cultura de colaboração.

Toda essa simbologia sinaliza aos docentes e bibliotecários de que o momento de trabalhar colaborativamente é agora.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 16 podem ser visualizadas as Abas Sobre e Preferências do Menu Colaboração.

Figura 16 - Menu Colaboração



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 17 pode ser visualizado o conteúdo da Aba Sobre. Este conteúdo aborda resumidamente a temática da colaboração entre docentes e bibliotecários.

Figura 17 - Conteúdo da Aba Sobre

Colaborar

Página inicial / Colaborar

A colaboração entre docentes e bibliotecários

A explosão informacional e os avanços tecnológicos têm exigido dos educadores que atuem colaborativamente para possibilitar aprendizagens diversificadas e significativas aos discentes. No rol destes educadores estão os docentes e os bibliotecários. Contudo, a colaboração não é uma prática simples de se efetivar. Ela exige que docentes e bibliotecários que eles tenham objetivos em comum, partilhem suas percepções e entendimentos, estabeleçam um ambiente de respeito e confiança mútuos, tenham ciência dos valores agregados a ela e justifiquem sua atuação colaborativa. Além disso, é essencial que eles se sintam seguros quanto à real validade de seus saberes e habilidades para que a parceria alcance êxito. É preciso entender, entretanto, que não haverá colaboração se ela não for espontânea, convicta, consciente e reconhecida com igual importância por todos os envolvidos em seu processo.

O trabalho colaborativo não exige que todos atuem de maneira exatamente igual. Cada um vai interagir naquilo que sabe que pode contribuir efetivamente e para o qual se sente preparado. Esse trabalho demanda sim, que todos tenham espaço igual para participar das decisões. Na colaboração não podem existir interações demarcadas por disputas de poder. É enorme o potencial que a colaboração entre docentes e bibliotecários tem de trazer inovações pois em suas práticas se pode combinar o melhor de cada um desses pares. Todavia, para se tornar uma cultura dentro do contexto das instituições, a prática colaborativa entre docentes e bibliotecários aponta que eles primeiramente rompam com o isolamento no qual atuam.

Nas instituições de ensino onde a colaboração é cultivada entre os educadores trabalha-se duro, contando-se com o empenho, dedicação, responsabilidade e o sentimento de orgulho e pertença de todos e com isso as possibilidades de êxito são ampliadas consideravelmente. Portanto, para se promover o trabalho colaborativo entre docentes e bibliotecários nas instituições de ensino é preciso que se busque compreender de fato o que é a cultura colaborativa integral, o que ela demanda e o que pode oferecer, partindo-se do princípio de que se objetiva realmente implementá-la. Essa compreensão permitirá que se saiba diferenciar as concepções e práticas verdadeiramente colaborativas daquelas que apenas se assemelham a elas e que sendo assim não trarão os resultados desejados. Deve-se buscar conhecê-la cada vez mais para fomentá-la visando-se a sua continuidade.

A maior vantagem da colaboração entre docentes e bibliotecários reside na possibilidade que ela traz para os discentes de terem contato com recursos, opiniões e estilos de ensino e de comunicação diversificados, o que pode lhes proporcionar experiências enriquecedoras que certamente contribuirão para o aprimoramento de sua aprendizagem. Além disso, os discentes ao perceberem o empenho dos docentes e bibliotecários em trabalhar em conjunto para favorecê-los podem passar a valorizar essa atitude, agindo também colaborativamente de modo que todos possam ser beneficiados. A colaboração entre os docentes e bibliotecários favorece a criatividade, a diversidade e consequentemente a aprendizagem. Contudo, para a eficácia da colaboração, é necessário também que docentes e bibliotecários passem por um processo de construção individual. O êxito na coletividade passa pelo bom preparo na individualidade.

Assim, pode-se depreender que a colaboração entre docentes e bibliotecários possibilita práticas reflexivas que vão favorecer a aprendizagem, a investigação, a busca por soluções, a troca de saberes, a superação de conflitos, pois propicia a aquisição e construção de novas percepções, novos conhecimentos e de novas relações de todos consigo mesmos e com os outros. A colaboração favorece o aumento do nível de comprometimento dos envolvidos no processo de ensino e aprendizagem com o projeto educativo da instituição.

Logo, a colaboração entre docentes e bibliotecários, na argumentação de todos os teóricos que trataram e tratam do tema, é uma relação de trabalho que precisa evoluir, do individual para o coletivo, e que isso não só é possível como desejável e imprescindível, para que o ensino e a aprendizagem sejam favorecidos plenamente, ou seja, educadores e discentes poderão vivenciar experiências mais reflexivas e significativas que transformarão suas vidas pessoais e profissionais.



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 18 pode ser visualizada uma listagem contendo um conjunto de referências que foram consultadas para a construção da pesquisa e da plataforma. Não se esgotam aqui todas as referências acessadas.

Figura 18 - Conteúdo da Aba Referências

Referências

Página inicial / Referências

Referências

ARAÚJO, Helena Cristina dos Santos de. Biblioteca escolar e trabalho colaborativo. Lisboa: Universidade Aberta, 2012, p. 1-18. Disponível em: <https://www.rbe.mec.pt/np4/file/1286/bibliotecarbe6.pdf>. Acesso em: 17 fev. 2020.

_____. Helena Cristina dos Santos de. Projetos de leitura e trabalho colaborativo: concepções e práticas de professores e professores bibliotecários. Lisboa: Universidade Aberta, 2012, 187 p. Disponível em: <https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/2349/1/Disserta%20a7%20de%20Helena%20Ara%20bajo%20VERSAO%20FINAL.pdf>. Acesso em: 14 jan. 2021.

BLATTMANN, Úrsula; SILVA, Fabiano Couto Corrêa. Colaboração e interação na Web 2.0 e biblioteca 2.0. Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina, Florianópolis, v.12, n.2, p. 191-215, jul./dez., 2007. Disponível em: <https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/530/664>. Acesso em: 2 jan. 2020.

BOAVIDA, Ana Maria; PONTE, João Pedro da. Investigação colaborativa: potencialidades e problemas. 2002. Disponível em: [https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/4069/1/02-Boavida-Ponte%20\(GTI\).pdf](https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/4069/1/02-Boavida-Ponte%20(GTI).pdf). Acesso em: 7 fev. 2021.

DIRECTRIZES DA IFLA/UNESCO para bibliotecas escolares. 2006. Disponível em: <https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-pt.pdf>. Acesso em: 17 fev. 2020.

LOERTSCHER, D. Taxonomies of the school library program. Salt Lake City, UT: HiWillow Research & Publishing, 2000. Disponível em: <https://ils.unc.edu/daniel/242/Taxonomies.html>. Acesso em 17 fev. 2020.

MANIFESTO IFLA/UNESCO para biblioteca escolar, 1999. Disponível em: <https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-manifesto-pt-brazil.pdf>. Acesso em: 17 fev. 2020.

MONTIEL-OVERALL, Patricia. Toward a theory of collaboration for teachers and librarians. School Library Media Research, 2005 Disponível em: http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/aaslpubsandjournals/slr/vol8/SLMR_TheoryofCollaboration_V8.pdf. Acesso em: 17. fev. 2020.

PEREIRA, Gleice. A colaboração no contexto da função educativa do bibliotecário. 2016. 150f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/BUBD-AE7FXB>. Acesso em: 2 jan. 2020.

_____. CAMPELLO, Bernadete Santos. Compreendendo a colaboração entre bibliotecário e professor: a prática dos estudos de Patrícia Montiel-Overall e do Modelo TLC. Brazilian Journal of Information Studies: research trends. n. 10, fev. 2016, p. 4-13. Disponível em: <http://www2.marília.unesp.br/revistas/index.php/bjis/article/view/5491>. Acesso em: 16. fev. 2020.

ROLDÃO, Maria do Céu. Colaborar é preciso: questões de qualidade e eficácia no trabalho dos professores. In: Dossier: trabalho colaborativo dos professores. Revista Noesis, n. 71, 2007, p. 24-29. Disponível em: <https://issuu.com/therockim/docs/noesis71>. Acesso em: 7 fev. 2021.

SALA, Fabiana; MILITÃO, Sílvia César Nunes. Biblioteca escolar e formação docente: o trabalho colaborativo entre bibliotecários e professores. UNESP: Campus Presidente, 2017, p. 2247. Disponível em: https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2017/24341_12045.pdf. Acesso em: 19 fev. 2020.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 19 podem ser visualizadas as Abas Contato e Site disponíveis no Menu A Biblioteca do Campus.

Figura 19 - Menu Biblioteca do Campus

colabHO:RR

A PESQUISA ▾ A PLATAFORMA ▾ A COLABORAÇÃO ▾ A BIBLIOTECA DO CAMPUS ▾

Contato

Site

Se você é [Bibliotecário ou Docente...](#)

Fonte: autoria da pesquisadora

Figura 21 - Conteúdo da Aba Site



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 22 visualiza-se a página da Biblioteca da Unidade de Divinópolis no site do CEFET-MG. Todas as imagens contêm links de conteúdos diversos para atendimento das demandas dos usuários do setor.

Figura 22 - Página da Biblioteca no site do CEFET-MG Divinópolis



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 23 visualiza-se o ícone do Menu Lateral da Plataforma. Ao clicar neste ícone o usuário sem login visualizará as abas: Página Inicial, Tutorial, Dúvidas Frequentes, Suporte Colaborar e Revista. Para os usuários logados este menu ainda apresenta as abas Calendário e Painel.

Figura 23 - Botão Menu lateral



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 24 visualizam-se as abas do menu lateral. A aba Página inicial traz todo o conteúdo da página principal de navegação da Plataforma.

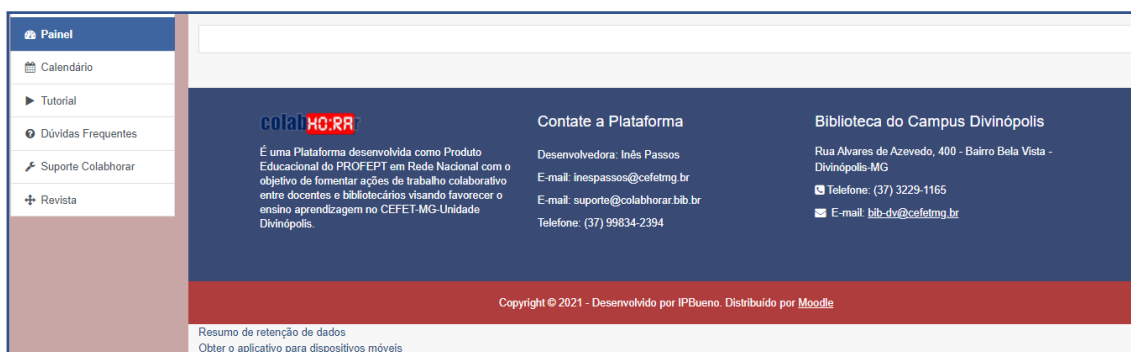
Figura 24 - Aba Página Inicial



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 25 visualiza-se a Aba Painel cujo conteúdo traz informações como endereços de contato eletrônico e por telefone e a localização da Biblioteca da Unidade do CEFET-MG – Divinópolis. Estas informações também estão disponíveis no rodapé das páginas da Plataforma.

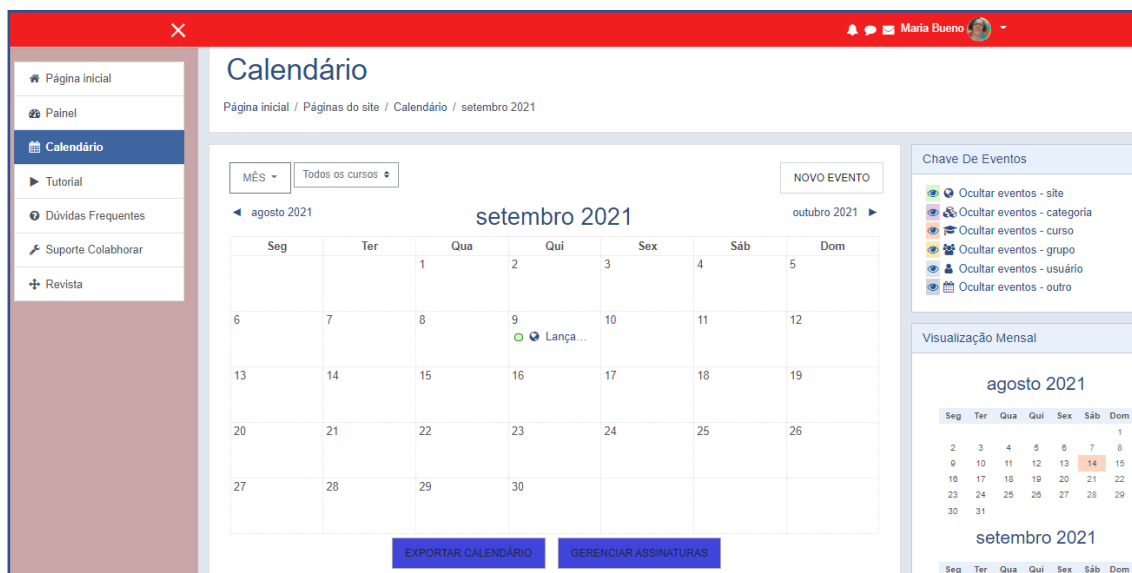
Figura 25 - Conteúdo da Aba Painel



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 26 visualiza-se a Aba Calendário na qual podem ser agendados eventos através do acesso logado à Plataforma. Todos os usuários logados podem inserir e editar eventos nesta Aba.

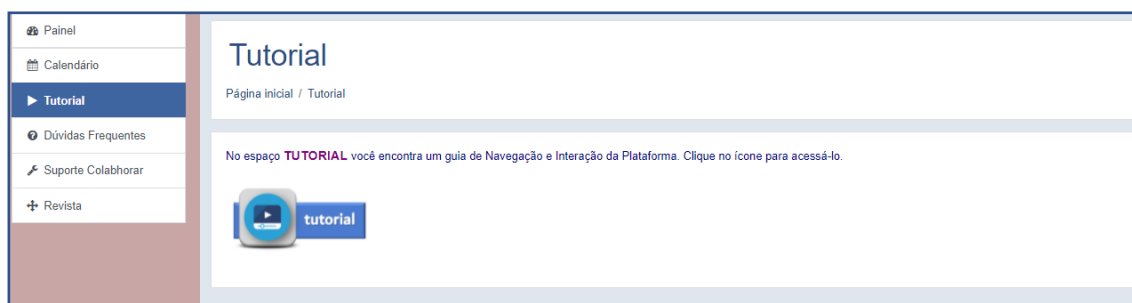
Figura 26 - Conteúdo da Aba Calendário



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 27 visualiza-se a Aba Tutorial na qual se pode, com um clique, ter acesso ao Tutorial de Navegação da Plataforma nas versões em vídeo e e-book.

Figura 27 - Aba Tutorial



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 28 visualiza-se a Aba Dúvidas Frequentes na qual podem ser encontradas respostas para as dúvidas mais recorrentes identificadas pela Equipe desenvolvedora da Plataforma e apresentadas pelos usuários. Para

acessar as respostas referentes às perguntas basta clicar sobre cada uma das questões.

Figura 28 - Conteúdo da Aba Dúvidas Frequentes



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 29 visualiza-se a Aba Suporte Colaborar na qual foi disponibilizado um formulário a ser preenchido pelos usuários quando necessitarem de atendimento tanto da Equipe da Biblioteca quanto da Plataforma.

Figura 29 - Formulário da Aba Suporte Colaborar

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 30 visualiza-se a Aba Revista na qual está disponível um ícone com link da Revista a ser editada coletivamente na Plataforma. Para acessá-la basta clicar no ícone CH.

Figura 30 - Aba Revista



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 31 visualiza-se a tela que será apresentada ao usuário depois que ele clicar no ícone CH. Nesta tela encontra-se um botão Ler no qual o usuário deverá clicar para acessar o conteúdo da Revista.

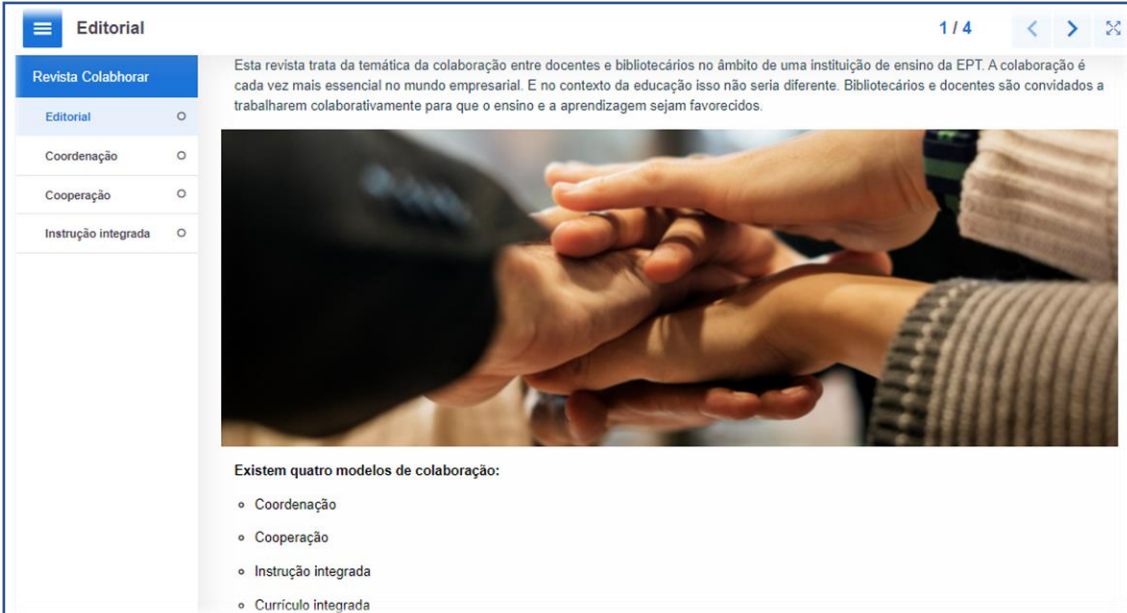
Figura 31 - Revista Colaborar



Fonte: autoria da pesquisadora

No Figura 32 visualiza-se a tela inicial da Revista. Nesta tela pode-se acessar o sumário para ver os conteúdos abordados na Revista.

Figura 32 - Sumário da Revista




Editorial 1 / 4

Revista Colaborar

- Editorial ○
- Coordenação ○
- Cooperação ○
- Instrução integrada ○

Esta revista trata da temática da colaboração entre docentes e bibliotecários no âmbito de uma instituição de ensino da EPT. A colaboração é cada vez mais essencial no mundo empresarial. E no contexto da educação isso não seria diferente. Bibliotecários e docentes são convidados a trabalharem colaborativamente para que o ensino e a aprendizagem sejam favorecidos.



Existem quatro modelos de colaboração:

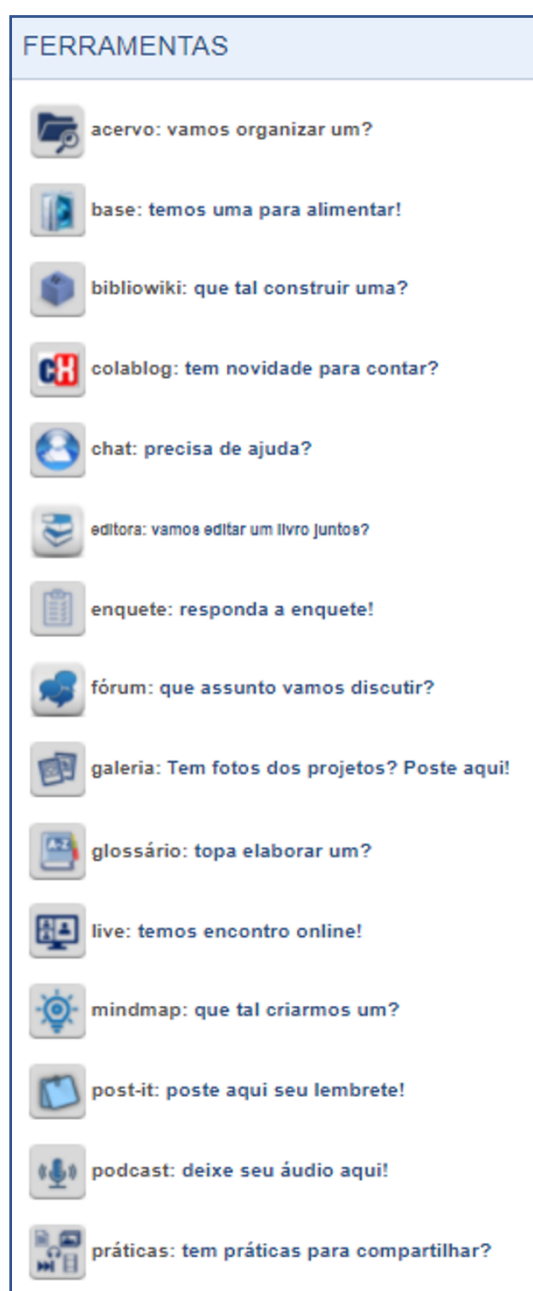
- Coordenação
- Cooperação
- Instrução integrada
- Currículo integrada

Fonte: autoria da pesquisadora

3 ESPAÇOS COLABORATIVOS

Neste item estão disponibilizadas as telas que identificam os espaços de produção coletiva e de interação e as orientações para navegação em cada um deles. Na Figura 33 pode-se visualizar o menu de ferramentas que estão disponíveis em cada Espaço Colaborativo. Em cada Espaço há um menu de acesso rápido no canto superior direito da tela de cada espaço.

Figura 33 - Menu de Espaços Colaborativos



Fonte: autoria da pesquisadora

3.1 Espaço Acervo

Na Figura 34 visualiza-se o botão que contém o link de acesso ao Espaço Acervo. Neste espaço os usuários da plataforma são convidados a participar na construção do Acervo sobre a temática da colaboração entre docentes e bibliotecários, inserindo artigos, projetos, teses, dissertações e periódicos.

Figura 34 - Botão Acervo



Fonte: autoria da pesquisadora

Após clicar no botão de acesso, os usuários visualizarão uma tela contendo todas as instruções para navegação e uso das funcionalidades disponíveis neste espaço. É o que se pode ver na Figura 35.

Figura 35 - Orientações de navegação

Vamos organizar um? ⚙️

No espaço **ACERVO**, você encontra artigos, projetos, dissertações, teses existentes sobre a temática da

colaboração entre docentes e bibliotecários.

Você pode acrescentar conteúdos às pastas, obedecendo os critérios de organização do acervo. É preciso que o nome do arquivo contenha o título do conteúdo para facilitar a visualização do mesmo nas pastas.

Tenha o cuidado de inserir apenas

conteúdos de sua própria autoria ou aqueles dos quais você tem a permissão ou são de domínio público ou acesso livre.

Página inicial ←

Para criar **uma pasta ou diretório** e inserir um arquivo, clique em **Editar**. Em **Editar**, clicando neste ícone você adiciona um **arquivo**; neste você adiciona uma **pasta ou diretório** e neste você também faz o **download da pasta ou arquivo**.

Nestes três ícones você pode alterar o modo de visualização das pastas e arquivos.

Depois de finalizar as inserções desejadas, clique no botão **Salvar Mudanças**. Caso desista das mudanças, clique no botão **Cancelar** e nenhuma alteração será efetuada.

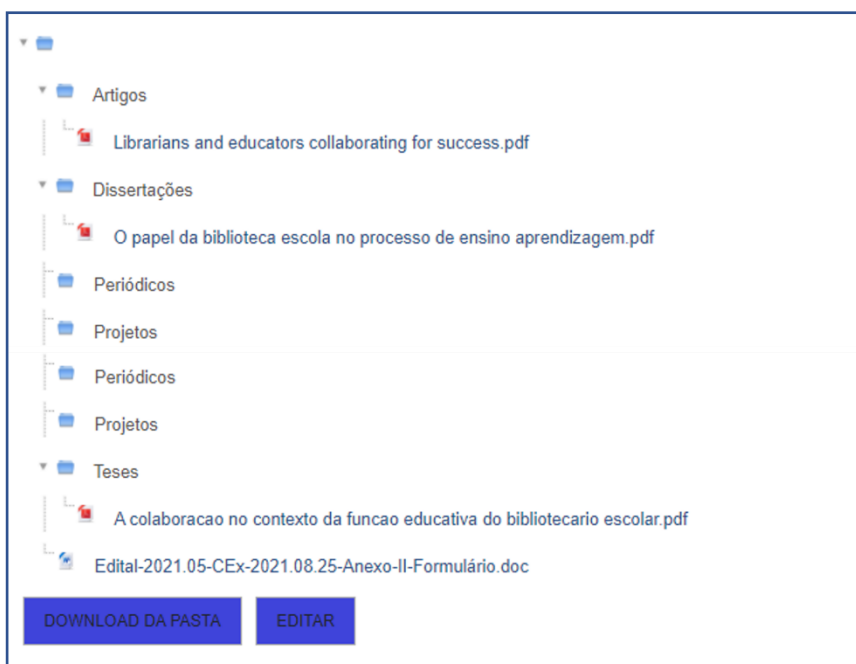
Para baixar todo o conteúdo para o seu dispositivo, clique no botão **Download da pasta**. Se desejar baixar apenas um arquivo, clique sobre o nome do mesmo. **Não exclua as pastas e os artigos já inseridos, nem altere seus nomes.**

Os visitantes poderão visualizar os conteúdos e baixar as pastas mas não tem permissão para editá-los.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 36 visualizam-se as pastas e arquivos que já foram postados no Acervo da Plataforma. Nesta tela foram disponibilizados os botões de download dos arquivos para o computador dos usuários e de edição para o upload de arquivos e criação de pastas dentro da pasta Acervo.

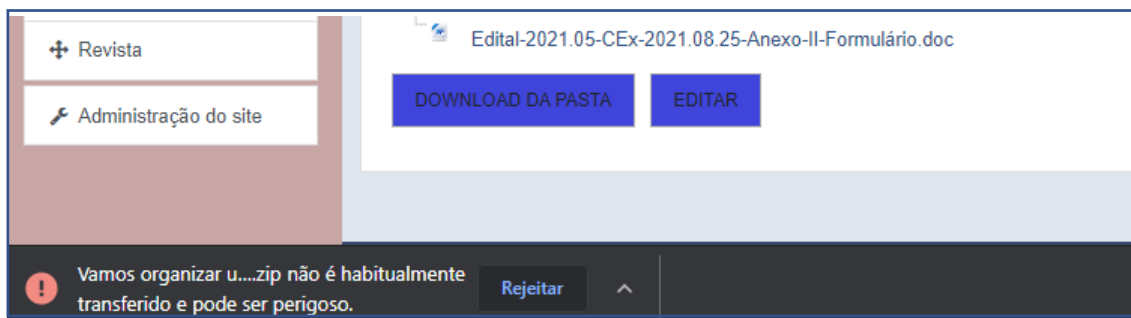
Figura 36 - Pastas e arquivos do Acervo



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 37 visualizam-se os botões de download dos arquivos do acervo da plataforma e o de edição para o usuário que desejar inserir arquivos neste acervo.

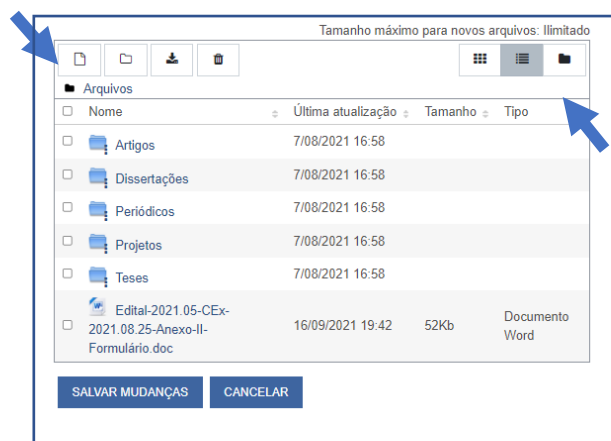
Figura 37 - Download de arquivos ou edição



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 38 visualiza-se a tela apresentada aos usuários quando estes tiverem clicado no botão Editar. Nesta tela eles podem inserir arquivos, criar pastas e fazer download de todo o acervo disponível. Além disso, os usuários têm à disposição três modos para visualização destes materiais. Existe também o botão de excluir pastas ou arquivos.

Figura 38 – Janela para Inserção de arquivo e criação de pasta



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 39 visualiza-se a tela que será apresentada aos usuários quando eles decidirem por inserir arquivos no Acervo da Plataforma a partir de seus dispositivos ou da internet.

Figura 39 – Formulário para Seleção de arquivo para upload

Seletor de arquivos

Banco de conteúdos
Arquivos do servidor
Arquivos recentes
Enviar um arquivo
Utilizar uma URL
Arquivos privados
bibliomedia
repor

Anexo
Escolher ficheiro Nenhum ficheiro selecionado

Salvar como
[Campo em branco]

Autor
Inês Passos

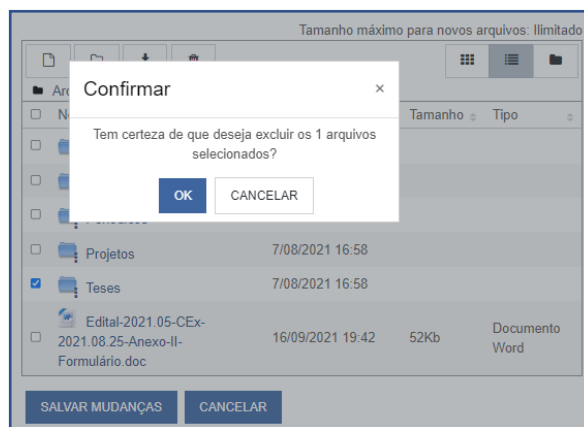
Escolha a licença ?
Licença não especificada

ENVIAR ESTE ARQUIVO

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 40 visualiza-se a tela que será apresentada ao usuário quando ele clicar no botão para deletar arquivos ou pastas. Para deletá-los é necessário clicar na caixa de seleção ao lado do nome das pastas ou arquivos.

Figura 40 - Exclusão de arquivos ou pastas



Fonte: autoria da pesquisadora

3.2 Espaço Base

Na Figura 41 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Base.

Figura 41 - Botão Base



Na Figura 42 visualiza-se a tela de orientações para navegação no Espaço Base.

Figura 42 - Tela Inicial do Espaço Base



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 43 visualiza-se a tela de conteúdo da base e as possibilidades de navegação e interação dentro deste espaço. Nesta tela estão disponíveis as abas de visualização do conteúdo que pode ser por lista, item, busca e aba a Adicionar item na qual o usuário pode clicar para inserir um item novo na base.

Figura 43 - Conteúdo do Espaço Base

The screenshot displays the 'Espaço Base' interface. At the top, there are four navigation tabs: 'Ver lista' (selected), 'Ver item único', 'Busca', and 'Adicionar Item'. Below the tabs, there are controls for 'Itens por página' (set to 10), a 'Buscar' search box, and 'Ordenar por' options (set to 'Tempo adicionado' and 'Crescente'). A 'Busca avançada' button is highlighted with a blue box containing the text 'GRAVAR CONFIGURAÇÃO'. The main content area is titled 'Listagem de publicações' and lists two publications:

- Nome completo: Camila Araújo dos Santos
 Título: Competência em Informação na EPT
 Instituição: UNESP-Marília
 Cidade: Marília-SP
 Ano: 2017
 Arquivo: santos_ca_dr_mar.pdf
 Tags:
- Nome completo: Ana Marisia Borges
 Título: A interação
 Instituição: UFNG
 Cidade: Lavras
 Ano: 2018
 Arquivo:
 Tags:

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 44 visualiza-se a tela apresentada ao usuário quando ele clica no botão Busca. Nesta tela o usuário pode realizar uma busca avançada pelo item ou itens que ele deseja consultar. Basta que ele preencha os campos com as informações solicitadas. Pode ser definida nesta tela também o número de itens cujo conteúdo será recuperado por cada busca realizada. A configuração de busca definida pelo usuário pode ser gravada e assim todas as vezes que ele fizer mais buscas, os dados dos itens de seu interesse serão consultados automaticamente.

Figura 44 - Formulário de busca avançada

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 45 visualiza-se a tela que será apresentada ao usuário quando ele clicar na Aba Adicionar Item.

Figura 45 - Campos para adição de novo item

Fonte: autoria da pesquisadora

3.3 Espaço Bibliowiki

Na Figura 46 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Bibliowiki.

Figura 46: Botão Bibliowiki



Na Figura 47 visualizam-se as orientações de navegação e edição do Espaço Bibliowiki.

Figura 47 - Tela Inicial do Espaço Bibliowiki

Que tal construir uma?

No espaço **BIBLIOWIKI** você pode colaborar na construção de uma **wikipedia**, inserindo **textos**, **imagens**, **comentários** e **links** sobre assuntos relacionados com a temática do trabalho colaborativo.

[Página Inicial](#)

Você pode adicionar uma **nova página**. Para isso, você deve clicar em **EDITAR**. Uma janela de edição aparecerá para você. Marque **uma palavra do texto principal, sobre a qual deseja inserir conteúdo, colocando-a entre colchetes**. **Exemplo:** A colaboração é essencial para o [[ensino]]... Depois disso, deve clicar em **SALVAR**. **A palavra destacada** aparecerá na janela do **texto principal** destacada em **vermelho**. Clique nesta palavra, depois no botão **CRIAR PÁGINA**. Uma nova janela de edição abrirá e você poderá digitar nela o seu texto. Também poderá inserir imagens vídeos, links, arquivos. Finalizando sua edição clicar em **SALVAR** novamente. A palavra que você destacou, se tornará um **link de página e aparecerá destacada em azul** no texto principal. Clicando nela, você pode visualizar o seu texto.

Além de editar, você pode fazer **COMENTÁRIOS** sobre a página, ver o **HISTÓRICO** das edições, visualizar as páginas em ordem alfabética em **MAPA** e todos os **ARQUIVOS** que foram inseridos e que podem ser baixados em seu dispositivo.

Os visitantes podem visualizar os conteúdos e baixar os arquivos postados, mas não podem criar páginas nem editar textos.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 48 visualiza-se o conteúdo publicado no Espaço Bibliowiki. Também estão disponíveis as Abas Visualizar, Editar, Comentários, Histórico, mapa e Arquivos, todas com funcionalidades que possibilitam a edição colaborativa da Bibliowiki. No texto da página principal aparecem destacadas palavras que contém links para as outras páginas criadas.

Figura 48 - Conteúdo da página inicial do Espaço Bibliowiki

Visualizar
Editar
Comentários
Histórico
Mapa
Arquivos

Versão de impressão

Bibliowiki



A EXPLOSÃO INFORMACIONAL e os avanços tecnológicos têm exigido dos educadores que atuem colaborativamente para possibilitar aprendizagens diversificadas e significativas aos discentes. No rol destes educadores estão os docentes e os bibliotecários. Contudo, a colaboração não é uma prática simples de se efetivar. Ela exige que docentes e bibliotecários que eles tenham objetivos em comum, partilhem suas percepções e entendimentos, estabeleçam um ambiente de respeito e confiança mútuos, tenham ciência dos valores agregados a ela e justifiquem sua atuação colaborativa. Além disso, é essencial que eles se sintam seguros quanto à real validade de seus saberes e habilidades para que a parceria alcance êxito. É preciso entender, entretanto, que não haverá colaboração se ela não for espontânea, convicta, consciente e reconhecida com igual importância por todos os envolvidos em seu processo.

O trabalho colaborativo não exige que todos atuem de maneira exatamente igual. Cada um vai interagir naquilo que sabe que pode contribuir efetivamente e para o qual se sente preparado. Esse trabalho demanda sim, que todos tenham espaço igual para participar das decisões. Na colaboração não podem existir interações demarcadas por disputas de poder. É enorme o potencial que a colaboração entre docentes e bibliotecários tem de trazer inovações pois em suas práticas se pode combinar o melhor de cada um desses pares. Todavia, para se tornar uma cultura dentro do contexto das instituições, a prática colaborativa entre docentes e bibliotecários aponta que eles primeiramente rompam com o isolamento no qual atuam.

Nas instituições de ensino onde a **COLABORAÇÃO** é cultivada entre os educadores trabalha-se duro, contando-se com o empenho, dedicação, responsabilidade e o sentimento de orgulho e pertença de todos e com isso as possibilidades de êxito são ampliadas consideravelmente. Portanto, para se promover o trabalho colaborativo entre docentes e bibliotecários nas instituições de **ENSINO** é preciso que se busque compreender de fato o que é a **CULTURA COLABORATIVA** integral, o que ela demanda e o que pode oferecer, partindo-se do princípio de que se objetiva realmente implementá-la. Essa compreensão permitirá que se saiba diferenciar as concepções e práticas verdadeiramente colaborativas daquelas que apenas se assemelham a elas e que sendo assim não trarão os resultados desejados. Deve-se buscar conhecê-la cada vez mais para fomentá-la visando-se a sua continuidade.

Tags: COLABORAÇÃO INTERAÇÃO CULTURA COLABORATIVA BIBLIOTECÁRIOS DOCENTES

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 49 visualiza-se a tela apresentada ao usuário quando ele clicar na Aba Editar. Nesta tela o usuário poderá editar o texto principal e selecionar palavras a partir das quais deseja criar uma nova página.

Figura 49 – Editor da Página Principal

Formato HTML

Parágrafo
B
I
U
☰
🔗
📷
📄



A [[EXPLOSÃO INFORMACIONAL]] e os avanços tecnológicos têm exigido dos educadores que atuem colaborativamente para possibilitar aprendizagens diversificadas e significativas aos discentes. No rol destes educadores estão os docentes e os bibliotecários. Contudo, a colaboração não é uma prática simples de se efetivar. Ela exige que docentes e bibliotecários que eles tenham objetivos em comum, partilhem suas percepções e entendimentos, estabeleçam um ambiente de respeito e confiança mútuos, tenham ciência dos valores agregados a ela e justifiquem sua atuação colaborativa. Além disso, é essencial que eles se sintam seguros quanto à real validade de seus saberes e habilidades para que a parceria alcance êxito. É preciso entender, entretanto, que não haverá colaboração se ela não for espontânea, convicta, consciente e reconhecida com igual importância por todos os envolvidos em seu processo.

Caminho: p > img

▼ Tags

Tags

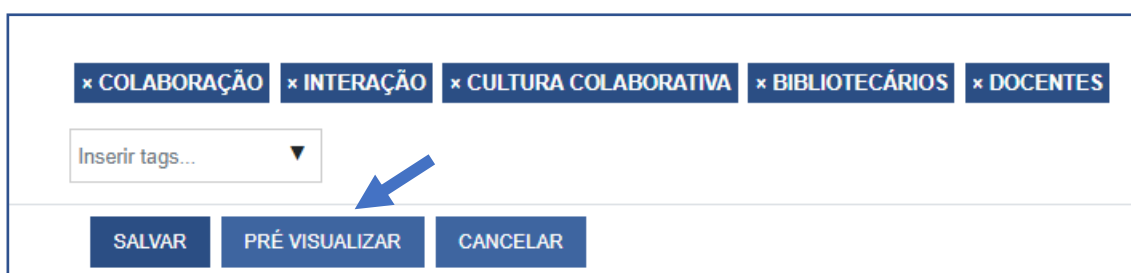
Gerenciar tags padrão
✕ COLABORAÇÃO
✕ INTERAÇÃO
✕ CULTURA COLABORATIVA
✕ BIBLIOTECÁRIOS
✕ DOCENTES

SALVAR
PRÉ VISUALIZAR
CANCELAR

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 50 visualiza-se a tela apresentada ao usuário que selecionou palavras no texto principal para criar novas páginas. A palavra selecionada por ele foi colocada entre dois colchetes de cada lado para que assim o sistema da Plataforma entendesse que esta palavra passará a conter um link. É possível ao usuário visualizar as palavras destacadas antes da criação da página nova. Basta clicar no botão pré-visualizar que aparece. Uma tela com as palavras do texto principal destacadas em vermelho será apresentada ao usuário. Para acessar a nova página o usuário deve clicar nestas palavras.

Figura 50 - Botão Pré-Visualizar



Na figura 51 visualiza-se como as palavras selecionadas aparecem destacadas no texto principal.

Figura 51 – Palavras que vão conter links da nova página

A EXPLOÇÃO INFORMACIONAL e os avanços tecnológicos têm exigido dos educadores que atuem colaborativamente para possibilitar aprendizagens diversificadas e significativas aos discentes. No rol destes educadores estão os docentes e os bibliotecários. Contudo, a colaboração não é uma prática simples de se efetivar. Ela exige que *docentes e bibliotecários* que eles tenham objetivos em comum, partilhem suas percepções e

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 52 visualiza-se a tela que será apresentada ao usuário quando ele tiver clicado nas palavras destacadas em vermelho na tela anterior. Nesta tela o usuário deverá escolher o formato da linguagem que a página terá e em seguida clicar no botão criar página.

Na Figura 54 visualiza-se a tela da aba Comentários. Nela o usuário pode clicar na opção Adicionar comentários e inserir o que desejar publicar a respeito do conteúdo das páginas da Bibliowiki.

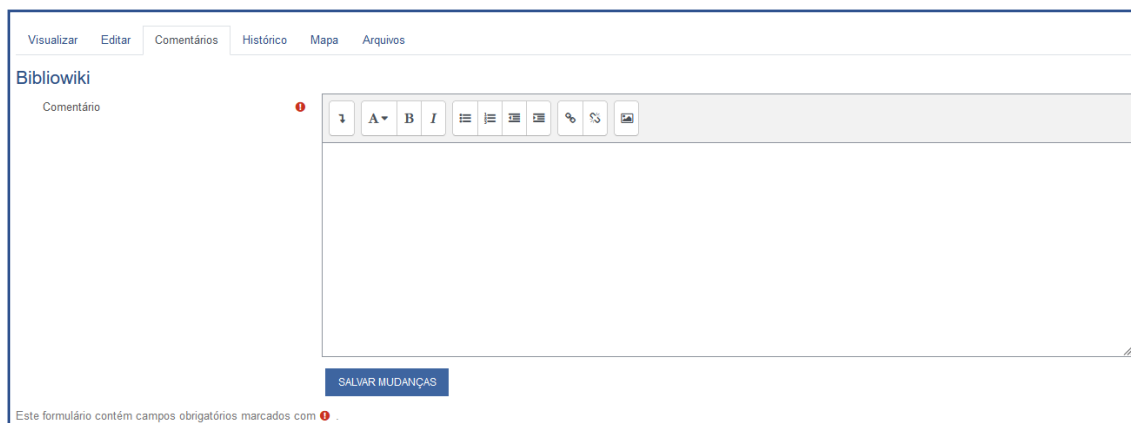
Figura 54 - Aba Comentários



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 55 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar na aba Comentários. Neste editor o usuário pode inserir texto, imagem, links.








Figura 55 – Editor de comentários do Espaço Bibliowiki



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 56 visualiza-se a tela apresentada ao usuário quando ele tiver clicado na aba Histórico. Nesta tela o usuário poderá visualizar todas as informações sobre os usuários e suas publicações e criações de página no Espaço Bibliowiki.

Figura 56 - Aba Histórico

Diff	Versão	Usuário	Modificado	
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	12	 Inês Passos	18:12	11 de agosto de 2021
<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	11	 Inês Passos	14:58	11 de agosto de 2021
<input type="radio"/> <input type="radio"/>	10	 Inês Passos	14:57	11 de agosto de 2021
<input type="radio"/> <input type="radio"/>	9	 Inês Passos	14:56	11 de agosto de 2021
<input type="radio"/> <input type="radio"/>	8	 Inês Passos	14:55	11 de agosto de 2021
<input type="radio"/> <input type="radio"/>	7	 Maria Bueno	10:47	10 de agosto de 2021
<input type="radio"/> <input type="radio"/>	6	 Maria Bueno	17:39	7 de agosto de 2021

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 57 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar na aba Mapa. Aqui o usuário visualizará as páginas criadas no formato de lista em ordem alfabética.

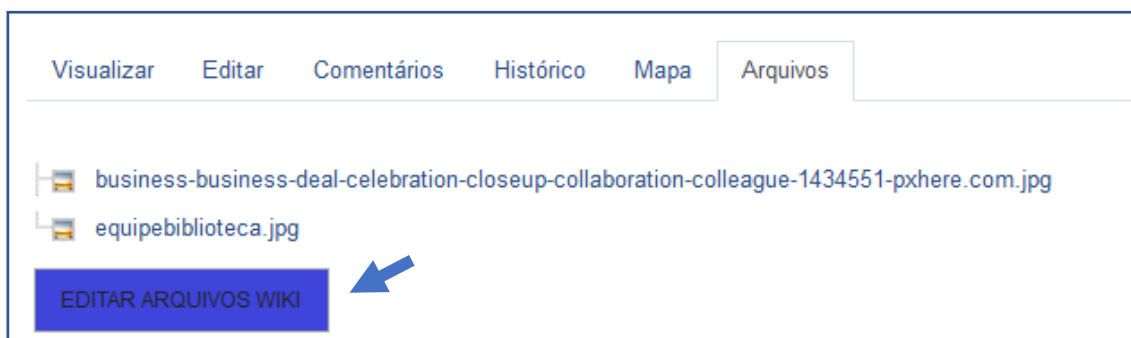
Figura 57 - Aba Mapa

Visualizar	Editar	Comentários	Histórico	Mapa	Arquivos	Administração
Bibliowiki						
Menu de mapas: <input type="text" value="Lista de páginas"/>						
Lista de páginas						
B						
Bibliowiki						
C						
colaboração						
cultura colaborativa						
E						
ensino						
explosão informacional						

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 58 visualiza-se a tela que será apresentada ao usuário depois que ele clicar na Aba Arquivos. Ao clicar no botão editar arquivos wiki o usuário poderá desejar fazer o upload de algum arquivo ou mais de um.

Figura 58 - Aba Arquivos



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 59 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Edição de arquivos wiki. Nesta tela o usuário poderá fazer o upload de um ou mais arquivos para o acervo da Bibliowiki e fazer o download deste acervo para o seu dispositivo de navegação.

Figura 59 - Editor de Arquivos Wiki



Fonte: autoria da pesquisadora

3.4 Espaço Chat

Na Figura 60 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Chat.

Figura 60 - Botão Chat


Na Figura 61 visualizam-se as orientações de navegação e de interação do Espaço Chat.

Figura 61 - Espaço Chat

Colaborar


Página inicial / Páginas do site / Precisa de ajuda?

Precisa de ajuda?



No espaço **CHAT**, você pode fazer contato com a Equipe da **Plataforma e/ou Biblioteca**.

Página Inicial



Para tal, é necessário que a **Equipe** esteja presente na **mesma sessão**.
 Depois que você estiver na **caixa de diálogo do Chat**, digite o que deseja.

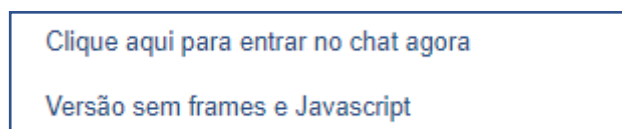
Este é o espaço que aparece lá para digitação: Poligom automática . Aperte a tecla **enter** e guarde a resposta da Equipe para continuar a conversa, fazendo o mesmo processo.

Você ainda pode visualizar o **Chat** de outra forma, clicando em **Versão sem frames e Javascript**.

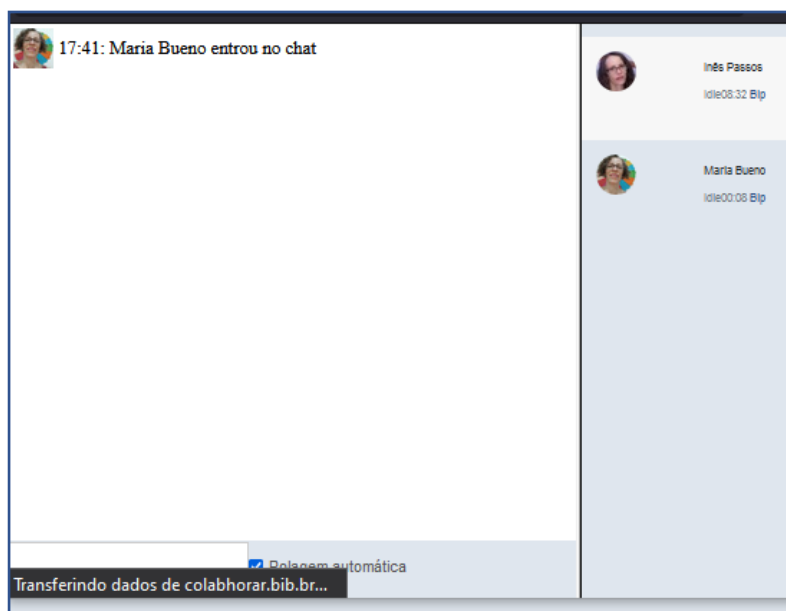
Os visitantes não tem acesso às salas de Chat, pois para isso é necessário estar logado.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 62 visualizam-se as opções de interação no Espaço Chat.

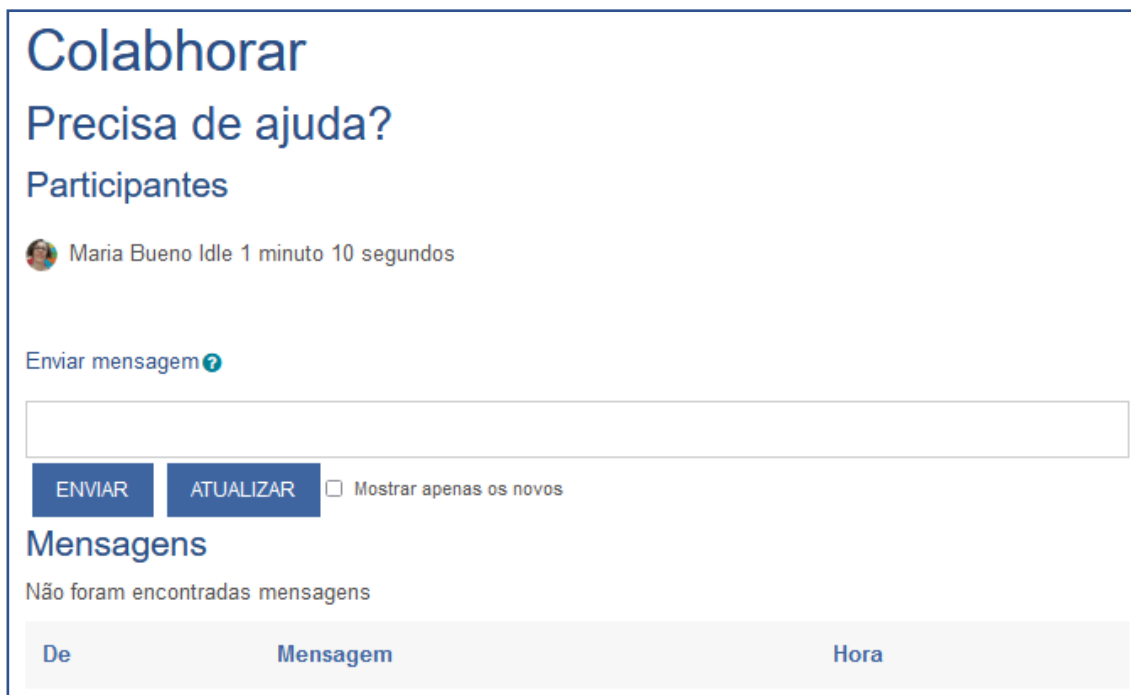
Figura 62 - Opção de Entrada no Chat

Na Figura 63 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar na opção Clique aqui para entrar no char agora.

Figura 63 - Tela de interação

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 64 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar na opção Versão sem frames e Javascript.

Figura 64 - Tela de interação Java

Fonte: autoria da pesquisadora

3.5 Espaço Colablog

Na Figura 65 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Colablog.

Figura 65 - Botão Colablog



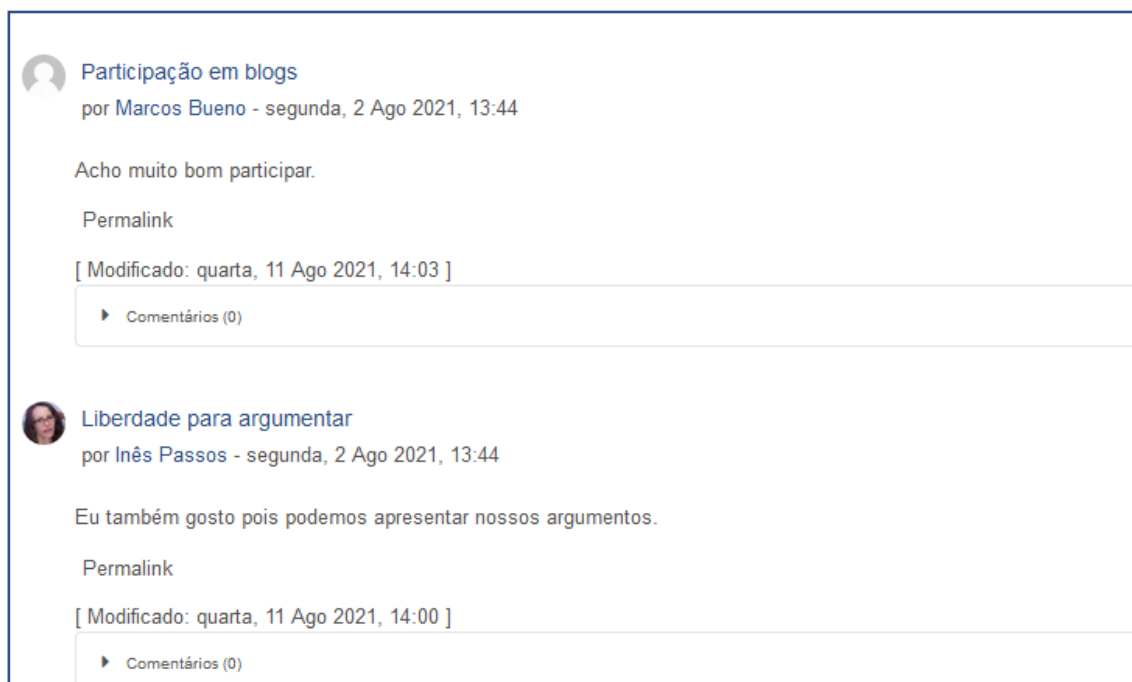
Na Figura 66 visualizam-se as orientações de navegação e interação do Espaço Colablog.

Figura 66 - Espaço Colablog

A imagem é uma captura de tela de uma interface web. No topo esquerdo, há o título 'Blog do site'. No topo direito, há um botão azul com o texto 'ACRESCENTAR NOVO TEXTO'. Abaixo do título, há um perfil de usuário com o nome 'Colablog' e a data 'por Inês Passos - domingo, 8 Ago 2021, 19:04'. À direita do perfil, há o texto 'Todos os usuários deste site'. No centro, há o ícone 'CH' e o texto: 'No espaço COLABLOG, você pode interagir com todos os colaboradores da Plataforma, fazendo postagens atualizadas.' À direita, há o link 'Página Inicial' com uma seta para a esquerda. Abaixo, há um texto explicativo: 'Para isso, você deve clicar em ACRESCENTAR NOVO TEXTO. Uma janela de edição aparecerá. Nela você pode digitar textos, e inserir imagens, links, arquivos para download. Terminada a edição do conteúdo, clique em SALVAR MUDANÇAS. Na janela de edição, a opção "Todos os usuários do site" deve permanecer marcada, pois só assim todos verão suas postagens.' Abaixo disso, há o texto: 'Você também pode fazer comentários e ler os comentários dos outros colaboradores.' No rodapé, há uma linha vermelha e o texto: 'Os visitantes não podem visualizar e editar os conteúdos do blog pois para tal é necessário estar logado.'

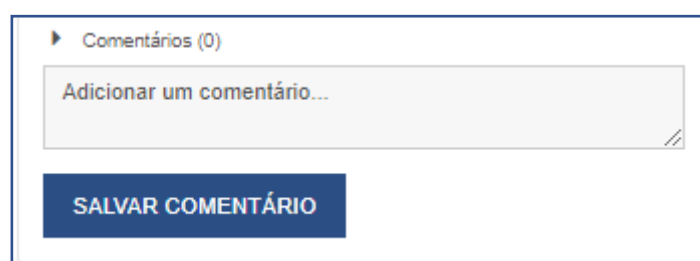
Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 67 visualiza-se como as interações entre os usuários aparecem já na parte superior da tela inicial do Espaço Colablog. É também nesta tela que os usuários podem emitir comentários a respeito do tema abordado e dos comentários dos outros usuários. Todas as informações sobre as interações podem ser visualizadas nesta tela.

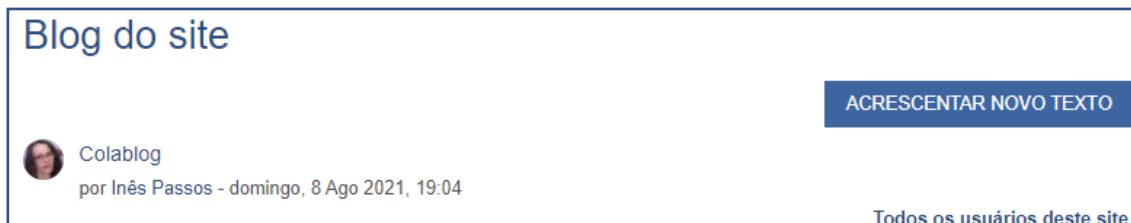
Figura 67 - Tela de interação do Colablog

Fonte: autoria da pesquisadora

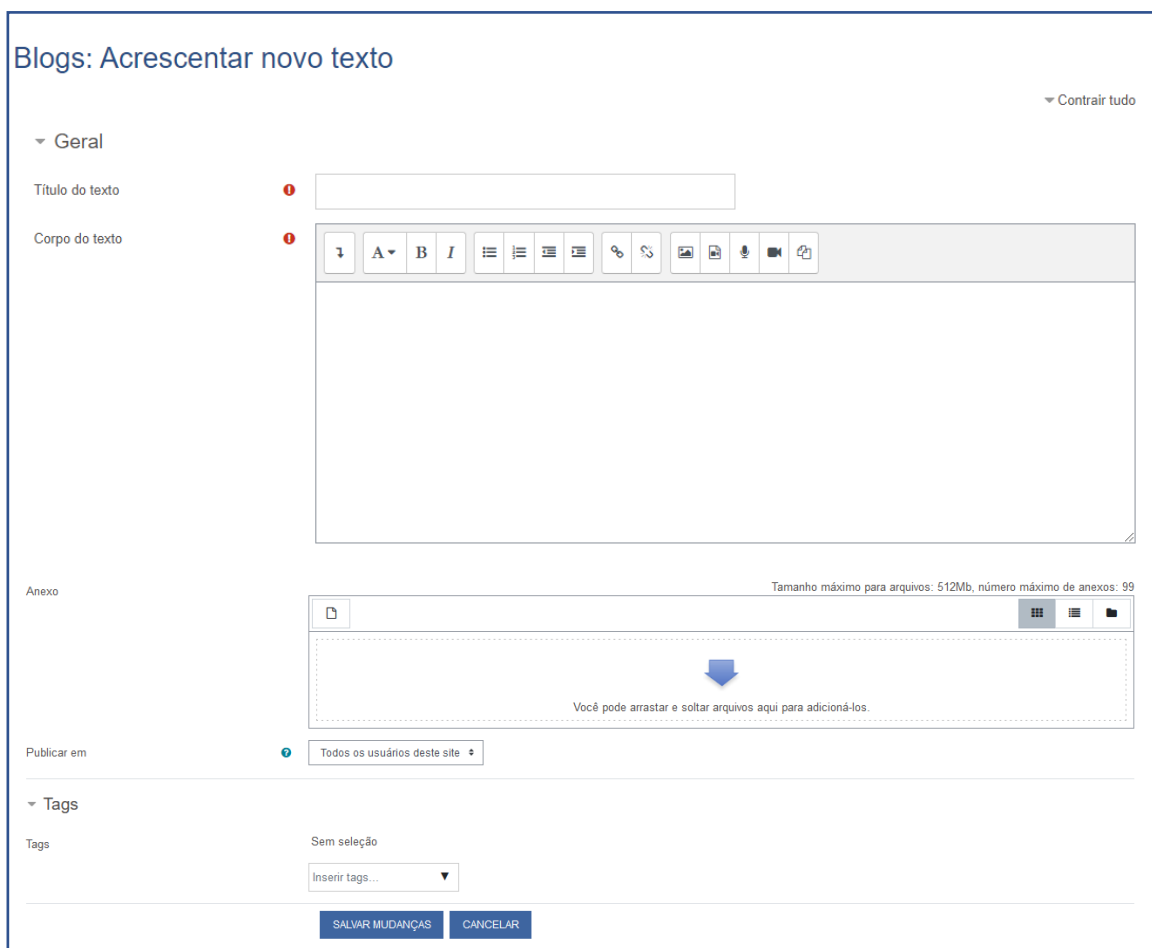
Na Figura 68 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Comentários.

Figura 68 - Botão Comentários

Na Figura 69 visualiza-se a tela na qual está visível o botão Acrescentar novo texto. Clicando neste botão o usuário poderá acrescentar um novo texto no blog.

Figura 69 – Botão Acrescentar novo texto

Na Figura 70 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Acrescentar novo texto. Neste editor o usuário poderá inserir texto, imagem, mídias e anexar arquivos.

Figura 70 - Editor Acrescentar novo texto

Fonte: autoria da pesquisadora

3.6 Espaço Editora

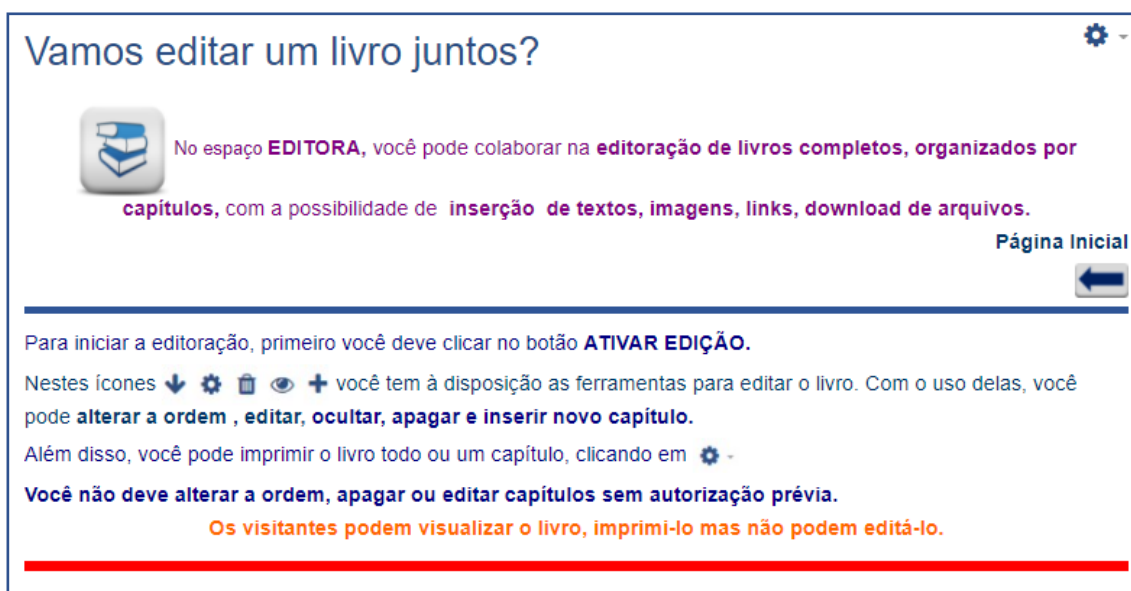
Na Figura 71 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Editora.

Figura 71 - Botão Editora



Na Figura 72 visualizam-se as orientações de navegação e edição do Espaço Editora.

Figura 72 - Tela Inicial do Espaço Editora



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 73 visualiza-se o título de um capítulo do livro e as setas de navegação para os outros capítulos.

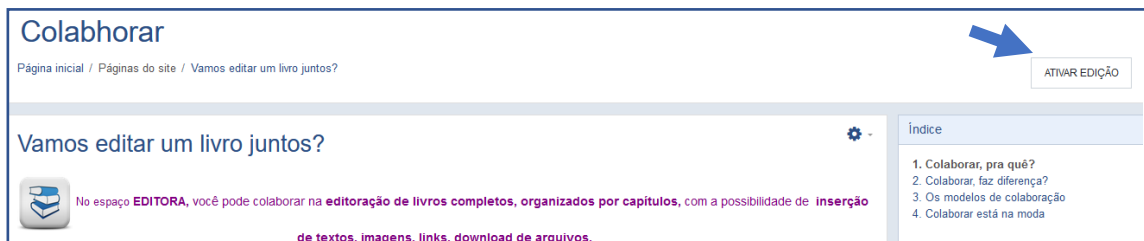
Figura 73 - Navegação entre capítulos



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 74 visualiza-se o botão Ativar Edição no qual o usuário poderá clicar para acessar o editor de capítulos.

Figura 74 - Botão Ativa Edição



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 75 visualiza-se o botão Desativar Edição. O usuário poderá clicar neste botão quando desejar sair da área de edição e não quiser que as mudanças que fez sejam salvas.

Figura 75 - Botão Desativar Edição



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 76 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Ativar Edição. No editor que aparece na tela o usuário pode editar um capítulo existente. Podem ser inseridos textos, imagens, mídias para compor o conteúdo dos capítulos. Também podem ser inseridas tags.

Figura 76 - Editor de Capítulos

▼ Edição de capítulo

Título do capítulo !

Sub-capítulo (Apenas disponível uma vez que o primeiro capítulo foi criado)

Conteúdo !

Parágrafo **B** *I* [Listas] [Link] [Imagem] [Smiley] [PDF] [Print]

Colaborar é uma exigência da modernidade no contexto das empresas e isso não seria diferente no âmbito da educação.

Na educação, a colaboração entre professores e bibliotecários favorece os discentes.

Caminho: p

▼ Tags

Tags Sem seleção

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 77 visualiza-se o menu lateral Índice no qual estão visíveis botões de acesso rápido para editar, ocultar, mover, excluir capítulos existentes e inserir novos. Neste menu você também pode navegar pelos capítulos.

Figura 77 - Menu lateral Índice

Índice					
1. Colaborar, pra quê?	↓	⚙️	🗑️	👁️	+
2. Colaborar, faz difer...	↑	↓	⚙️	🗑️	👁️
3. Os modelos de col...	↑	↓	⚙️	🗑️	👁️
4. Colaborar está na moda	↑	⚙️	🗑️	👁️	+

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 78 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão + no menu Índice. Neste editor o usuário poderá criar um novo capítulo para o livro que estiver sendo editado.

Figura 78 - Editor de capítulo novo

Vamos editar um livro juntos? ▼ Contrair tudo

▼ Adicionar novo capítulo

Capítulo anterior

Título do capítulo ❗

Os modelos de colaboração

Sub-capítulo

Conteúdo ❗

Tags

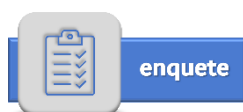
Tags Sem seleção

Fonte: autoria da pesquisadora

3.7 Espaço Enquete

Na Figura 79 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Enquete.

Figura 79 - Botão Enquete



Na Figura 80 visualizam-se as orientações de navegação do Espaço Enquete.

Figura 80 -Tela inicial do Espaço Enquete

Responda a enquete!

Aberto: domingo, 19 Set 2021, 22:30
Fecha: domingo, 19 Dez 2021, 18:46

Ver 2 respostas

No espaço **ENQUETE** você sempre será convidado a participar de pesquisas que podem abordar tanto a temática da colaboração quanto questões de melhorias da Plataforma.

Os visitantes não podem visualizar a enquete e nem votar por não estarem logados.

[Página Inicial](#)

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 81 visualiza-se o conteúdo do Espaço Enquete. O usuário que desejar participar deverá selecionar uma das opções apresentadas para responder à questão proposta. A participação na enquete deverá ser efetuada dentro do prazo previsto para o término de sua validade.

Figura 81 - Conteúdo da Enquete

Você acredita que esta Plataforma pode auxiliar no fomento da cultura colaborativa entre bibliotecários e docentes no âmbito do CEFET-MG?

Resultados anônimos serão publicados após a atividade ser fechada.

Sim
 Não
 Talvez
 Não sei responder
 Nenhum das respostas anteriores

GRAVAR A MINHA RESPOSTA Remover a minha resposta

Fonte: autoria da pesquisadora

3.8 Espaço Fórum

Na Figura 82 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Fórum.

Figura 82 - Botão Fórum



Na Figura 83 visualizam-se as orientações de navegação e interação do Espaço Fórum.

Figura 83 - Tela Inicial do Espaço Fórum

A imagem mostra a interface de usuário da tela inicial do Espaço Fórum. No topo, o título "Colaborar" é exibido em azul. Abaixo dele, há uma barra de navegação com o texto "Página inicial / Páginas do site / Que assunto vamos discutir?". O conteúdo principal começa com o título "Que assunto vamos discutir?" em azul, acompanhado de um ícone de balões de fala e um ícone de engrenagem. Abaixo, há um texto explicativo: "No espaço **FÓRUM** você pode discutir assuntos com os outros colaboradores, relacionados à temática do trabalho colaborativo entre docentes e bibliotecários e seu impacto no processo de ensino e da aprendizagem." À direita, há um link "Página Inicial" com uma seta azul apontando para a esquerda. Na base, há uma seção de instruções: "Para isso, você deve clicar em **ACRESCENTAR NOVO TÓPICO**. Uma janela de edição aparecerá. Nela você pode inserir o nome do tópico e a mensagem que deseja enviar. Além disso clicando no botão EDITAR você pode alterar o título do tópico e o texto que postou." Abaixo disso, há uma linha de aviso em laranja: "Os visitantes podem visualizar o conteúdo do fórum mas não podem fazer comentários nem inserir texto." A interface é encimada por uma barra azul e terminada por uma barra vermelha.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 84 visualiza-se a tela de interação no qual está disponível o botão Acrescentar novo tópico. Clicando neste botão, o usuário poderá inserir um novo tema para discussão no fórum. Os usuários também podem visualizar as interações já postadas pelos outros usuários e as suas próprias postagens.

Figura 84 – Botão Acrescentar um novo tópico

ACRESCENTAR UM NOVO TÓPICO

A colaboração precisa ser fomentada
por Maria Bueno - terça, 10 Ago 2021, 11:44

Para colaborar todos precisam entender o que esta prática pode trazer de benefícios para todos.

(Editado por Inês Passos - envio original terça, 10 Ago 2021, 11:44)

[LINK DIRETO](#) [EDITAR](#) [EXCLUIR](#)
 Discutir este tópico (0 respostas até agora)

Colaboração
por Inês Passos - quinta, 15 Jul 2021, 22:10

Você acredita que a colaboração entre docentes e bibliotecários pode favorecer o ensino e a aprendizagem dos discentes?

Eu particularmente não vejo outra saída para o mundo do trabalho e educação.

A explosão informacional e os avanços tecnológicos têm exigido dos educadores que atuem cada vez mais em conjunto para que o ensino possibilite aos discentes aprendizagens mais diversificadas e significativas ao longo de sua formação pessoal e profissional. No rol destes educadores estão os docentes e os bibliotecários. Contudo, a colaboração não é uma prática simples de se efetivar. Ela exige de docentes e bibliotecários que eles tenham objetivos em comum, partilhem suas percepções e entendimentos, que estabeleçam um ambiente de respeito e confiança mútuos, que tenham ciência dos valores agregados a ela e que justifiquem sua atuação colaborativa. Além disso, é essencial que eles se sintam seguros quanto à real validade de seus saberes e habilidades para que a parceria alcance êxito. É preciso entender, entretanto, que não haverá colaboração se ela não for espontânea, convicta, consciente e reconhecida com igual importância por todos os

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 85 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Acrescentar um novo tópico. Podem ser inseridos textos, imagens, mídias.

Figura 85 - Editor para acrescentar um novo tópico

ACRESCENTAR UM NOVO TÓPICO

Assunto

Mensagem

↵ A B I
☰ ☰ ☰ ☰
🔗 🔗
🖼️ 📹 🎤 📺 📎

ENVIAR MENSAGEM AO FÓRUM

CANCELAR

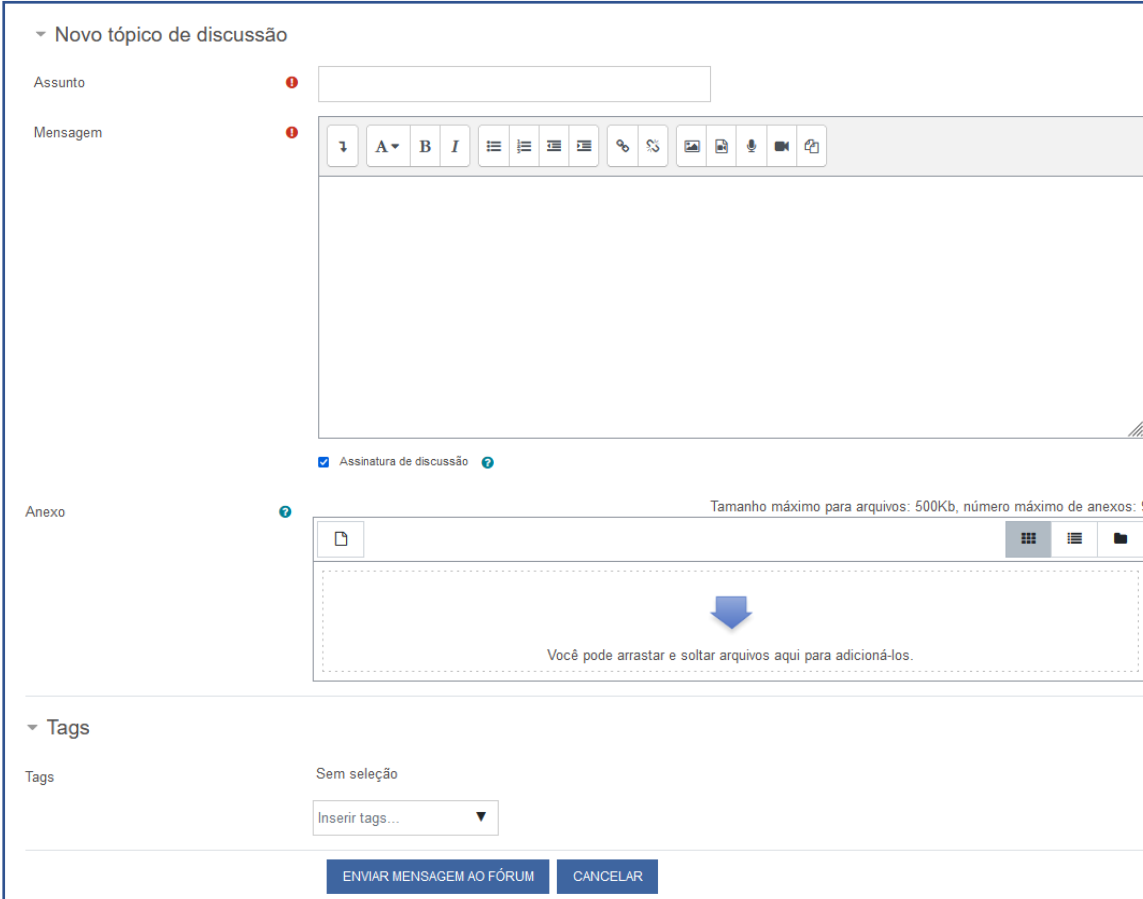
AVANÇADO

Este formulário contém campos obrigatórios marcados com !.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 86 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Editar que está visível na tela de tópicos já acrescentados ao fórum. Neste editor o usuário poderá criar um novo tópico.

Figura 86 - Editor de novo tópico



Novo tópico de discussão

Assunto

Mensagem

Assinatura de discussão

Anexo

Tamanho máximo para arquivos: 500Kb, número máximo de anexos: 9

Você pode arrastar e soltar arquivos aqui para adicioná-los.

Tags

Sem seleção

Inserir tags...

ENVIAR MENSAGEM AO FÓRUM CANCELAR

Fonte: autoria da pesquisadora

3.9 Espaço Galeria

Na Figura 87 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Galeria.


Figura 87 - Botão Galeria



Na Figura 88 visualizam-se as orientações de navegação e edição do Espaço Galeria.


Figura 88 - Tela inicial do Espaço Galeria

Mostrar galeria: Tem fotos dos projetos? Poste aqui!



No espaço **GALERIA** você pode visualizar as imagens postadas, baixá-las em seu dispositivo e também inserir novas.

Página Inicial



Para isso, você deve clicar em **ADICIONAR IMAGEM**. Uma janela de edição aparecerá. Em seguida, você deve clicar no **ícone Adicionar**. Depois em **Enviar um arquivo** e **Escolher Ficheiro**. Selecione a imagem que desejar em alguma pasta sua e depois clique em **Adicionar imagens**. Para editar as imagens, você deve clicar em **ATIVAR EDIÇÃO**. Nesta opção, você poderá mudar a legenda da imagem, seu tamanho, girá-la, inserir tags, excluí-la. Além disso você pode postar comentários. Você pode baixar as imagens para o seu dispositivo.

Os visitantes podem visualizar as imagens e baixá-las mas não podem inserir novas e nem fazer comentários, pois é preciso estar logado.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 89 visualiza-se as opções, que possibilitam ao usuário, Adicionar imagens e comentários ao Espaço Galeria e os excluir.

Figura 89 - Opções adicionar imagem e comentários



Campanha Semana do Perdão.jpg



O encantamento de Guimarães

Adicionar imagens | Adicionar comentário



Inês Passos - quarta, 11 Ago 2021, 19:28

Esta Campanha foi um sucesso!

Excluir



Inês Passos - quarta, 11 Ago 2021, 19:32

Eu amo ler Guimarães.

Excluir

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 90 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar na opção Adicionar Imagem. Nesta tela o usuário pode adicionar imagens à pasta já existente ou criar pastas para depois adicioná-las. As imagens da Galeria podem ser baixadas pelos usuários em seus dispositivos de navegação.

Figura 90 - Opção Adicionar Imagem

▼ Adicionar imagens

Arquivo ! ? Tamanho máximo para novos arquivos: 512Mb

Você pode arrastar e soltar arquivos aqui para adicioná-los.

Tipos de arquivos aceitos:

Archive (ZIP) .zip

Arquivos de imagem usados na Web .gif .jpe .jpeg .jpg .png .svg .svgz

ADICIONAR IMAGENS **CANCELAR**

Este formulário contém campos obrigatórios marcados com !.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 91 visualiza-se a tela na qual está disponível o botão Ativar Edição que permite que o usuário edite nome da imagem, tamanho, posição na galeria e outros. É nesta tela que o usuário pode excluir a imagem que inseriu.

Figura 91 - Botão Ativar Edição

Colaborar

Página inicial / Páginas do site / Tem fotos dos projetos? Poste aqui! ATIVAR EDIÇÃO

Mostrar galeria: Tem fotos dos projetos? Poste aqui!

No espaço GALERIA você pode visualizar as imagens postadas, baixá-las em seu dispositivo e também inserir novas.

FERRAMENTAS

- acervo: vamos organizar um?
- base: temos uma para alimentar!
- chat: precisa de ajuda?

Fonte: autoria da pesquisadora

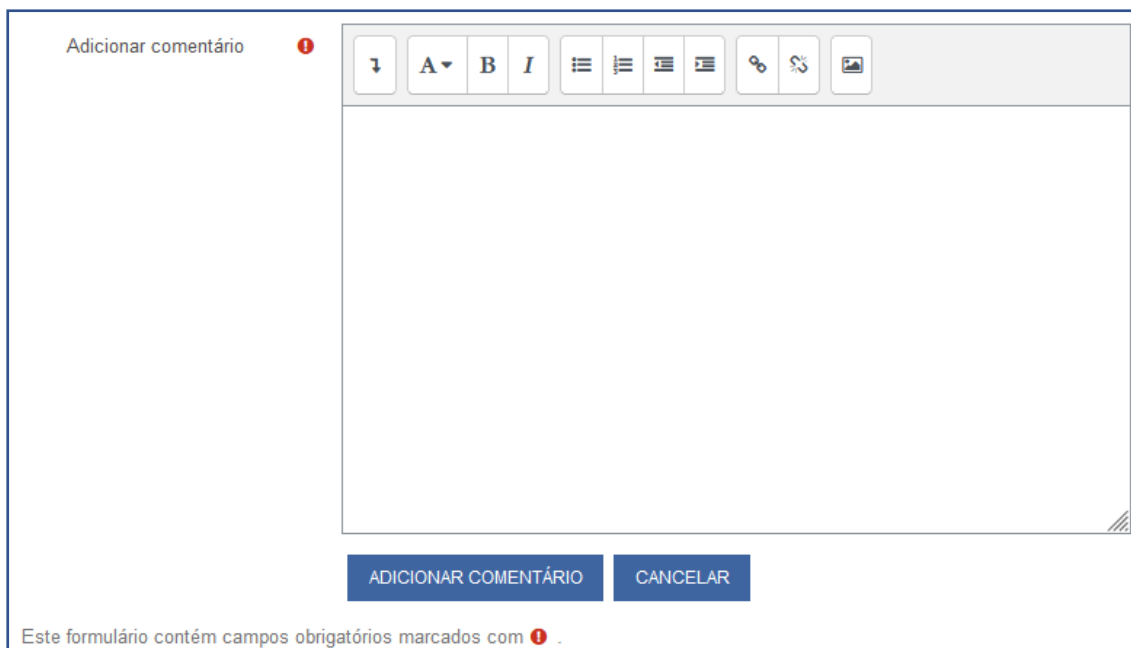
Na Figura 92 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Ativar Edição. Clicando nas opções da lista suspensa Escolha é que o usuário terá acesso às opções de edição possíveis para as imagens da Galeria.

Figura 92 - Lista suspensa Escolha



Na Figura 93 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar em Adicionar Comentários. Neste editor o usuário pode inserir, texto, imagem, links.

Figura 93 - Editor para Adicionar Comentários



Fonte: autoria da pesquisadora

3.10 Espaço Glossário

Na Figura 94 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Glossário.

Figura 94 - Botão Glossário



Na Figura 95 visualizam-se as orientações de navegação e edição do Espaço Glossário.

Figura 95 - Tela Inicial do Espaço Glossário

Topa elaborar um? ⚙️

[Versão para impressão](#)

No espaço **GLOSSÁRIO**, você pode inserir palavras relacionadas à temática da colaboração e conceituá-las. Além disso pode participar da elaboração dos conceitos apresentados pelos outros colaboradores, revisando cada item.

Comentários também podem ser inseridos.

Página Inicial ←

Para inserir um conceito você deve clicar em **ADICIONAR UM NOVO ITEM**. Uma janela de edição aparecerá. Na caixa de edição você deverá inserir a palavra que você vai conceituar e abaixo digitar o texto referente a ela. Se desejar você pode inserir imagem, e até arquivo anexo. Você também pode editar, apagar, o item depois de inserido, clicando em

Você pode visualizar os itens por ordem alfabética, por categoria, por data de inserção e por nome de autor.

Os visitantes podem visualizar os conteúdos do glossário, mas não podem inserir novos nem editar os existentes. Também não podem fazer comentários pois isso requer estar logado.

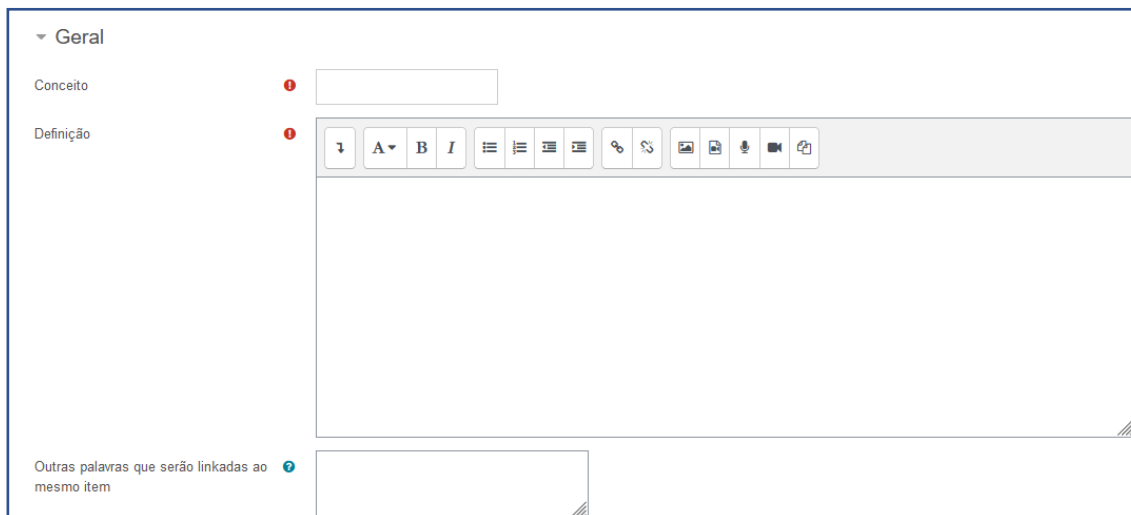
Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 96 visualiza-se a tela na qual está disponível o botão Inserir um novo item. Clicando neste botão o usuário tem a possibilidade de inserir um novo termo no Glossário. Além disso, o usuário pode alterar o modo de visualização da listagem de termos fazendo a busca por ordem alfabética, categoria, data de inserção e autoria.

Figura 96 - Inserção de novo item

Fonte: autoria da pesquisadora

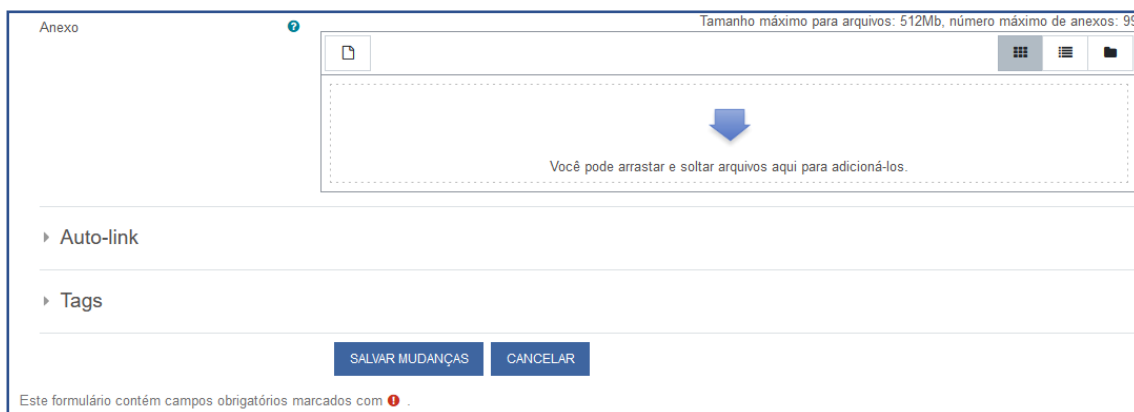
Na Figura 97 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Inserir novo item. Neste editor o usuário poderá adicionar texto, imagem, áudio, vídeo.

Figura 97 - Editor de inserção de novo item

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 98 visualiza-se a tela do editor de Inserção de Novo item na qual está disponível a opção de anexar arquivos relacionados com o novo item adicionado.

Figura 98 - Editor para anexar arquivo no novo item



Fonte: autoria da pesquisadora

3.11 Espaço Live

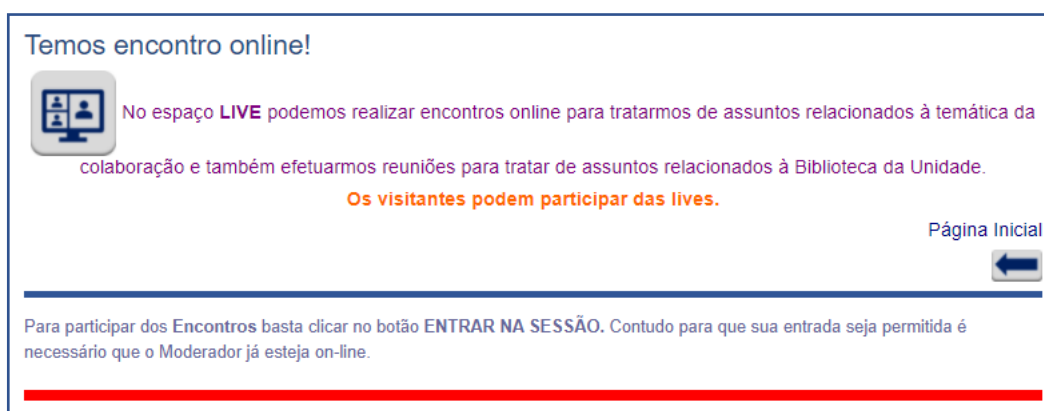
Na Figura 99 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Live.

Figura 99 - Botão Live



Na Figura 100 visualizam-se as orientações de navegação e interação do Espaço Live.

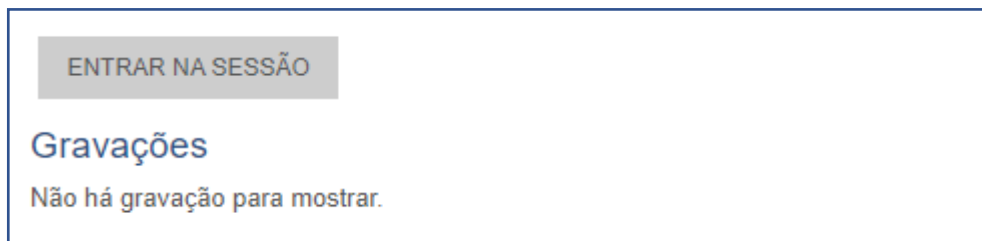
Figura 100 - Tela Inicial do Espaço Live



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 101 visualiza-se o botão Entrar na sessão que possibilita ao usuário que ele participe dos encontros on-line.

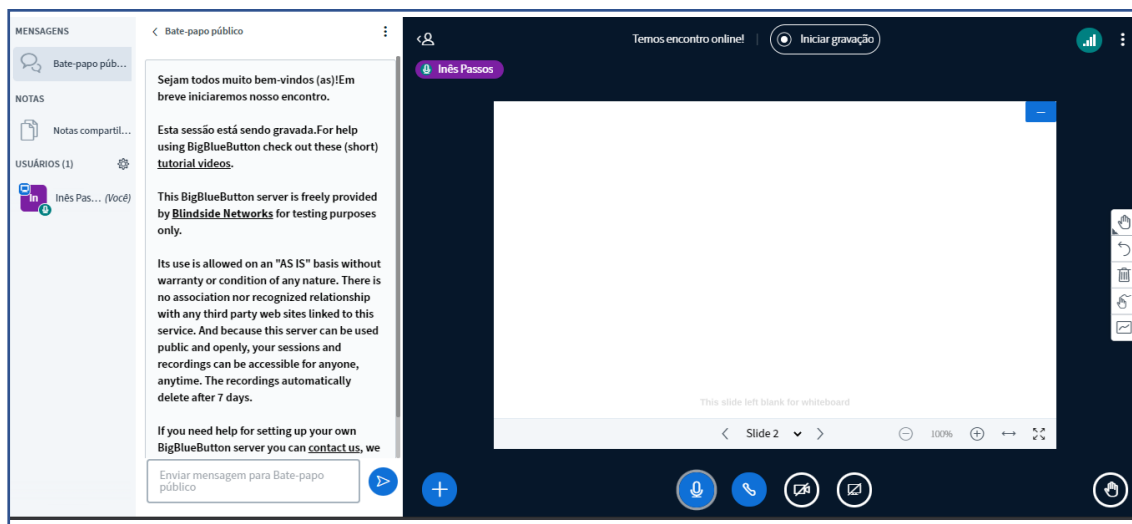
Figura 101 - Botão Entrar na sessão



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 102 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois ele que clicar no botão Entrar na sessão. Nesta tela os usuários serão orientados a configurar seus dispositivos de microfone e câmera para que tenham os ajustes adequados para a sua participação. Nesta sessão os usuários podem compartilhar tela para realizar suas apresentações, fazer comentários nas abas Bate-papo e Notas Compartilhadas.

Figura 102 - Sessão Live



Fonte: autoria da pesquisadora

3.12 Espaço Mindmap

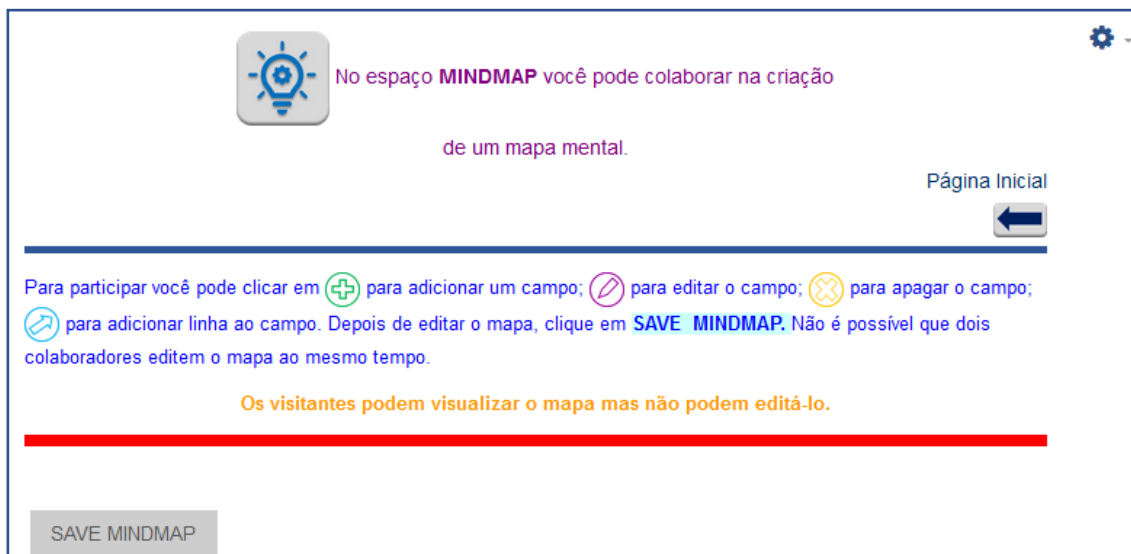
Na Figura 103 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Mindmap.

Figura 103 - Botão Mindmap



Na Figura 104 visualizam-se as orientações de navegação e edição do Espaço Mindmap.

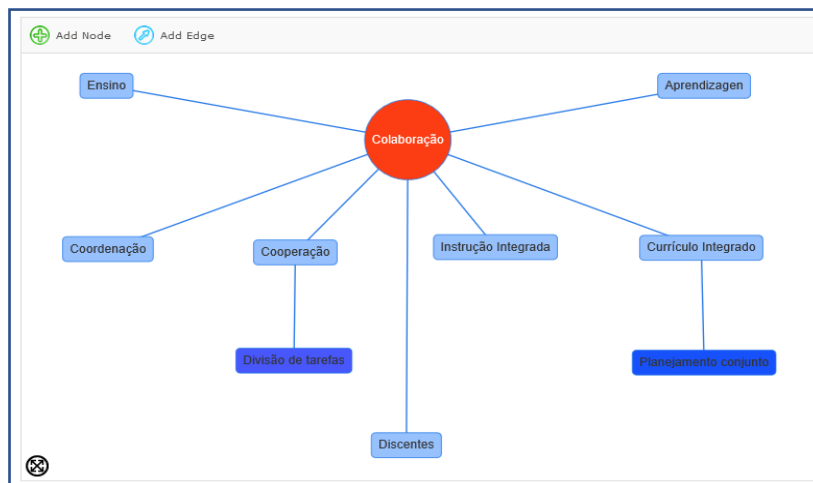
Figura 104 - Tela Inicial do Espaço Mindmap



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 105 visualiza-se a tela de edição do Mindmap na qual o usuário pode inserir e deletar conexões no mapa. As edições só acontecerão quando não houver usuários editando o mapa ao mesmo tempo.

Figura 105 - Tela do Editor do Mapa



Fonte: autoria da pesquisadora

3.13 Espaço Podcast

Na Figura 106 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Podcast.

Figura 106 - Botão Podcast



Na Figura 107 visualizam-se as orientações de navegação e edição do Espaço Podcast. Nesta tela também é possível ver os modos de visualização do conteúdo do Espaço Podcast que pode ser por ordem alfabética, data e autoria.

Figura 107 - Tela Inicial do Espaço Podcast

View podcast: Deixe seu áudio aqui! ⚙️

[ADICIONAR UM NOVO EPISODIO](#)

Por ordem alfabética
Procurar por data
Procurar por Autor

No espaço PODCAST você postar áudios que abordem a questão do trabalho colaborativo. Os áudio podem ter sido produzidos por você ou por terceiros desde que estes sejam de acesso livre, domínio público ou tenham sido liberados pelos autores. Você pode clicar em ADICIONAR UM NOVO EPISÓDIO para postar o áudio e também pode editá-lo ou excluí-lo. É possível localizar os áudios buscando-os por nome do autor, data de criação e ordem alfabética pelo título. Os visitantes podem ouvir os áudios mas não podem inseri-los pois não estão logados.

Special | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [Todos](#)

Título	Bola de Gude, bola de meia
Summary	Este áudio faz parte da trilha sonora do vídeo editado em comemoração ao dia do servidor no CEFET-MG. Música de autoria de Milton Nascimento e interpretada por ele.
Media file	<div style="display: flex; align-items: center;"> 🔊 <div style="flex-grow: 1; border: 1px solid #ccc; background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-left: 10px;"> ▶ ◀ ● -4:24 1x </div> </div>
Autor	Inês Passos
Criado	terça, 10 Ago 2021, 23:56
Last updated	quarta, 11 Ago 2021, 23:36
Tags	
Editar Excluir Ver	

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 108 visualiza-se a tela apresentada ao usuário quando ele clicar no botão Adicionar novo episódio. Neste editor o usuário além de inserir o áudio pode também inserir arquivo de imagem, texto, vídeo e anexar outros arquivos que julgar importantes para fornecer todas as informações sobre o podcast que irá publicar.

Figura 108 - Editor de Inserção de Áudio

Deixe seu áudio aqui! ▶ Expandir tudo

▼ Geral

Titulo ! Bola de Gude, bola de meia

Summary !

Este áudio faz parte da trilha sonora do vídeo editado em comemoração ao dia do servidor no CEFET-MG.
Música de autoria de Milton Nascimento e interpretada por ele.

▼ Anexar

Media file ! Tamanho máximo para arquivos: 512Mb, número máximo de anexos: 1

Você pode arrastar e soltar arquivos aqui para adicioná-los.

Tipos de arquivos aceitos:

Arquivo de áudio (MP3) .mp3
Arquivos de áudio suportados nativamente pelos navegadores .aac .flac .m4a .mp3 .oga .ogg .wav
Arquivos de áudio usados na Web .aac .flac .m4a .mp3 .oga .ogg .ra .wav
Arquivos de vídeo suportados nativamente pelos navegadores .fmp4 .m4v .mov .mp4 .ogv .webm
Arquivos de vídeo usados na Web .avi .f4v .flv .fmp4 .m4v .mov .mp4 .mpe .mpeg .mpg .ogv .qt .swf .ts .webm

▶ iTunes

▶ Tags

SALVAR MUDANÇAS CANCELAR

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 109 visualiza-se a tela apresentada ao usuário quando ele clicar na Aba Comentários para inserir um a respeito dos áudios acessados.

Figura 109 - Caixa de texto para Inserção de Comentários

Viewing an episode from: Deixe seu áudio aqui!

Episode Comentário Views

▶ Comentários (0)

Adicionar um comentário...

SALVAR COMENTÁRIO

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 110 visualizam-se informações sobre as visualizações efetuadas dos arquivos de áudio postados na Plataforma efetuadas pelos usuários. É possível saber a data, o horário, o usuário que visualizou cada postagem e quantas vezes isso se deu.

Figura 110 - Dados de visualização do Espaço Podcast

Viewing an episode from: Deixe seu áudio aqui!

Episode Comentário Views

Users	Data	Views
Inês Passos	sexta, 17 Set 2021, 16:16	54
Guest user	quinta, 12 Ago 2021, 09:44	12
Maria Bueno	sexta, 17 Set 2021, 16:10	6

Fonte: autoria da pesquisadora

3.14 Espaço Post-it

Na Figura 111 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Post-it.

Figura 111 - Botão Post-it



Na Figura 111 visualizam-se as orientações de navegação e edição do espaço Post-it

Figura 111 - Tela Inicial do Espaço Post-it



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 112 visualiza-se a tela que é apresentada ao usuário quando ele quando clicar no sinal + nas caixas de inserção de texto para inserir os seus lembretes, avisos, dicas em qualquer uma das colunas disponíveis. Depois de digitar o texto desejado, o usuário deverá clicar no botão Post para inseri-lo no Espaço Post-it. O usuário também pode inserir um link de vídeo do youtube ou de página na internet ou uma imagem. Clicando na estrela o usuário pode dar crédito aos postes.

Figura 112 – Caixas de texto e botões de postagem



Fonte: autoria da pesquisadora

3.15 Espaço Práticas

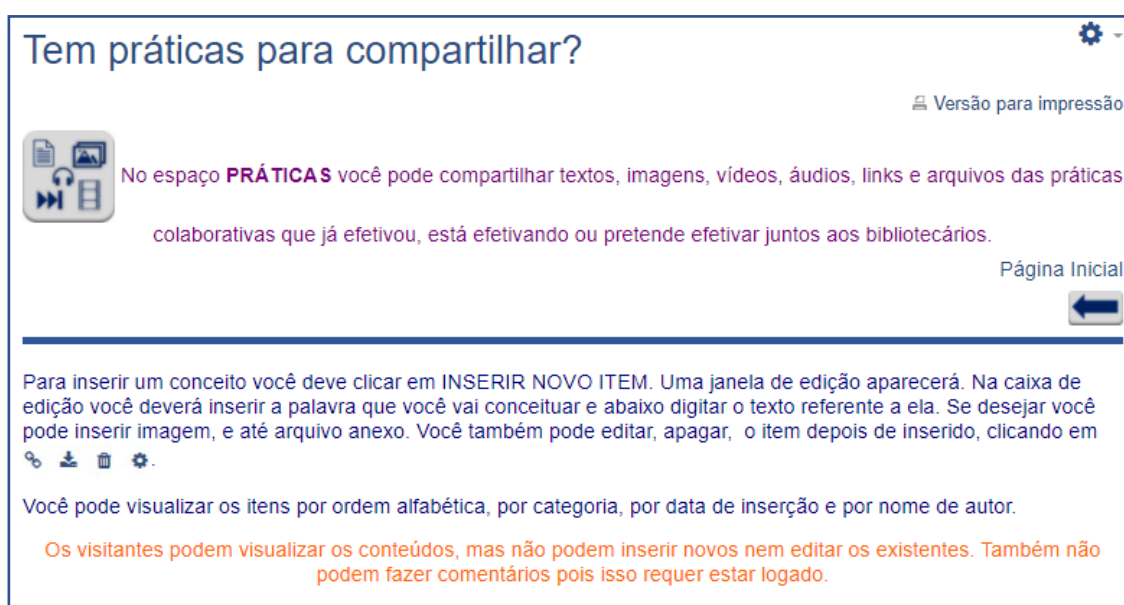
Na Figura 113 visualiza-se o botão de acesso ao Espaço Práticas.

Figura 113 - Botão Espaço Práticas



Na Figura 114 visualizam-se as orientações para navegação no Espaço Práticas. Neste espaço os usuários podem inserindo arquivos que retratem práticas colaborativas que tenham sido desenvolvidos em conjunto.

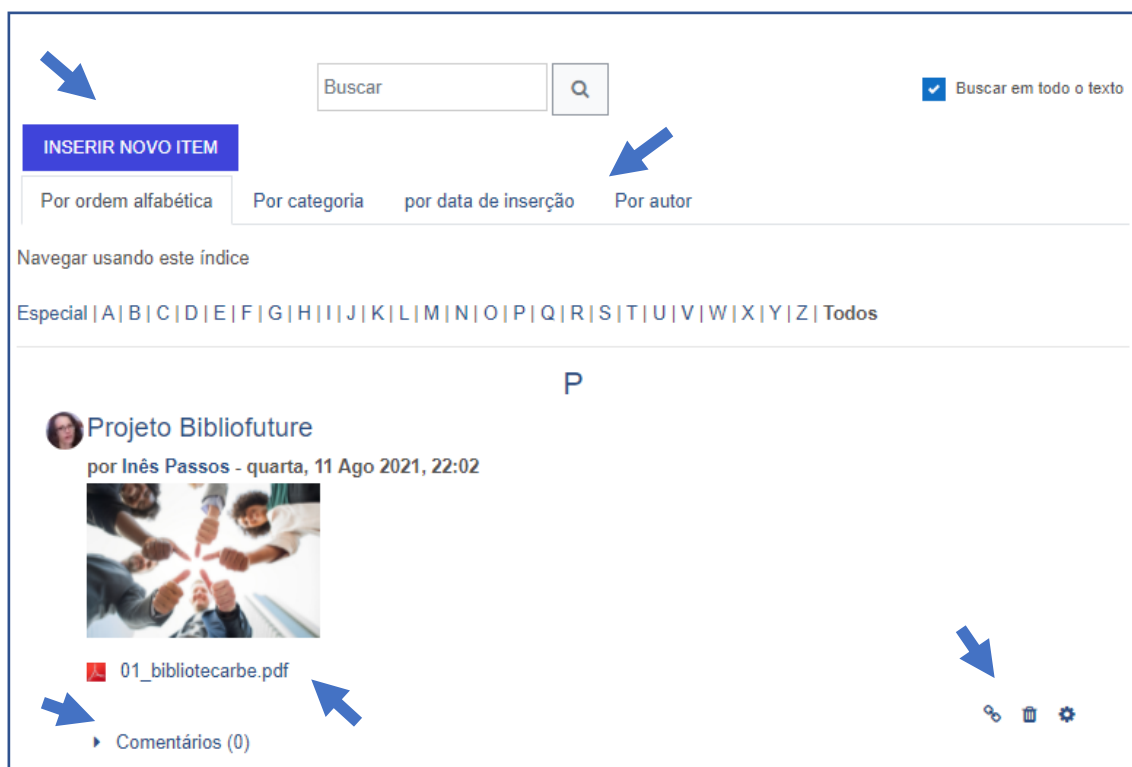
Figura 114 - Tela inicial do Espaço Práticas



Fonte: autoria da pesquisadora

Na figura 115 visualiza-se a tela na qual está disponibilizado o botão Inserir novo item. Nesta tela o usuário também tem à disposição o conteúdo dos itens já adicionados no Espaço Práticas e que podem ser consultados por ordem alfabética, categoria, data e autoria. Além disso nesta tela está presente o botão Inserir novo item para que o usuário faça a inserção do conteúdo que deseja publicar. Se o usuário quiser, ele pode fazer o download dos arquivos postados junto ao conteúdo das Práticas para o seu dispositivo. Basta clicar no nome dele. O usuário pode clicar nos botões no anto inferior direito da tela para apagar e editar a publicação que realizou. Clicando na Caixa de texto Comentários pode inserir texto sobre a sua publicação e a dos outros usuários.

Figura 115 - Botão Inserir novo item e Abas de Visualização



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 116 visualiza-se a tela do editor do Espaço Práticas. Esta tela se apresenta ao usuário logo que ele clicar no botão Inserir novo item. Neste editor os usuários poderão inserir arquivos como texto, imagem, vídeo, áudio para compor o conjunto de dados e informações que desejarem publicar sobre a Prática adicionada.

Figura 116 - Tela do Editor de inserção de nova Prática

Fonte: autoria da pesquisadora

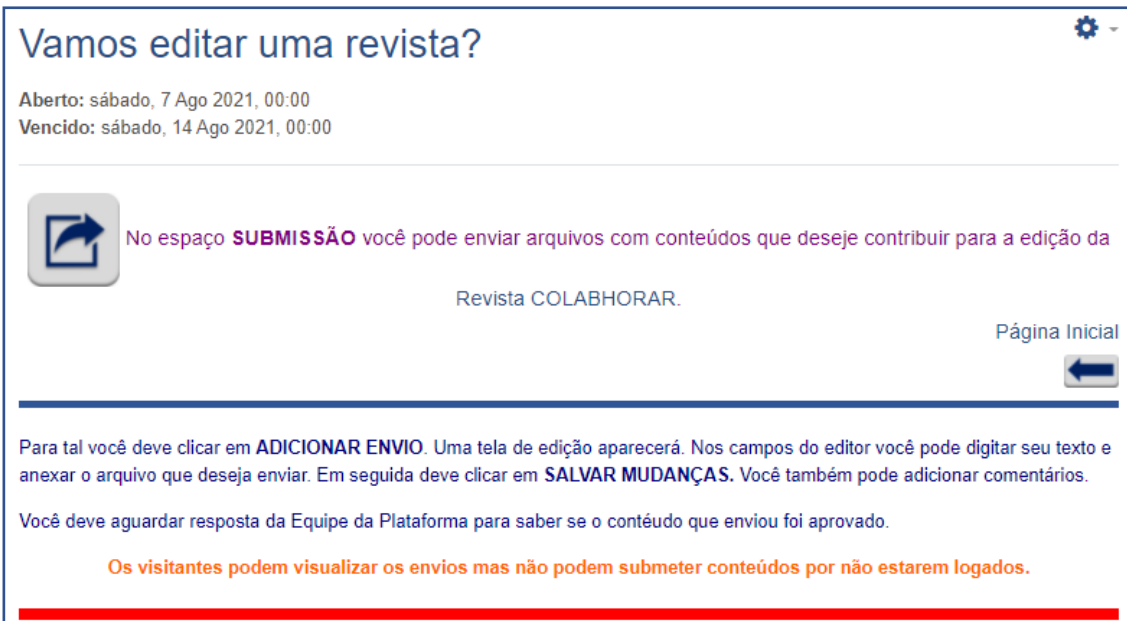
3.16 Espaço Submissão

Na Figura 117 visualiza o botão de acesso ao Espaço Submissão.

Figura 117 - Botão Submissão

Na Figura 117 visualizam-se as orientações para navegação e edição do Espaço Submissão. Neste espaço os usuários podem contribuir na editoração da Revista submetendo arquivos para serem publicados.

Figura 117 - Tela Inicial do Espaço Submissão



Vamos editar uma revista?

Aberto: sábado, 7 Ago 2021, 00:00
Vencido: sábado, 14 Ago 2021, 00:00

No espaço **SUBMISSÃO** você pode enviar arquivos com conteúdos que deseje contribuir para a edição da Revista COLABHORAR.

Página Inicial

Para tal você deve clicar em **ADICIONAR ENVIO**. Uma tela de edição aparecerá. Nos campos do editor você pode digitar seu texto e anexar o arquivo que deseja enviar. Em seguida deve clicar em **SALVAR MUDANÇAS**. Você também pode adicionar comentários.

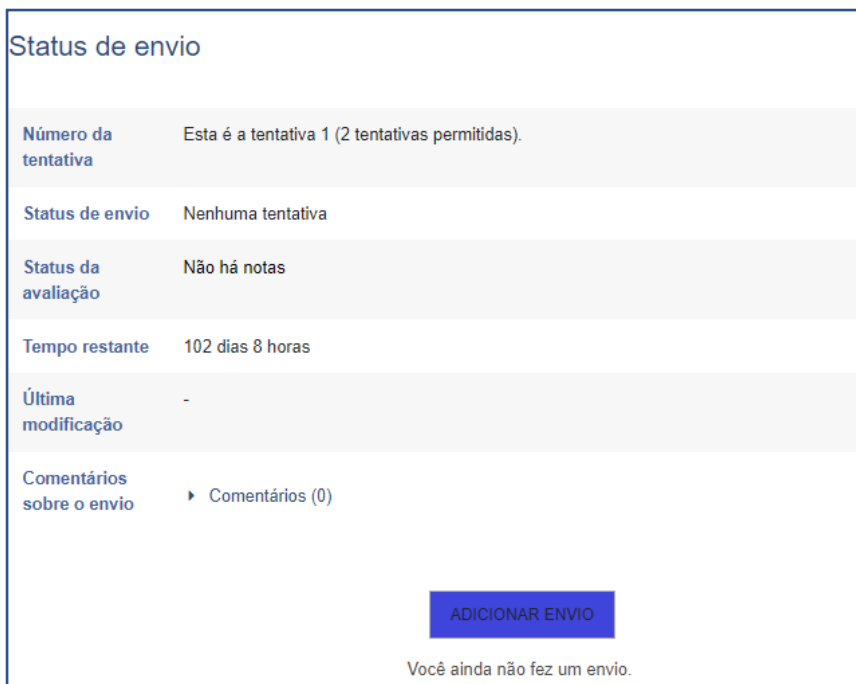
Você deve aguardar resposta da Equipe da Plataforma para saber se o conteúdo que enviou foi aprovado.

Os visitantes podem visualizar os envios mas não podem submeter conteúdos por não estarem logados.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 118 visualiza-se a tela apresentada ao usuário na qual está disponibilizado o botão Adicionar Envio para que ele possa submeter o arquivo contendo o conteúdo que deseja publicar na Revista. O usuário só pode submeter um envio por período.

Figura 118 - Adicionar Envio



Status de envio

Número da tentativa	Esta é a tentativa 1 (2 tentativas permitidas).
Status de envio	Nenhuma tentativa
Status da avaliação	Não há notas
Tempo restante	102 dias 8 horas
Última modificação	-
Comentários sobre o envio	► Comentários (0)

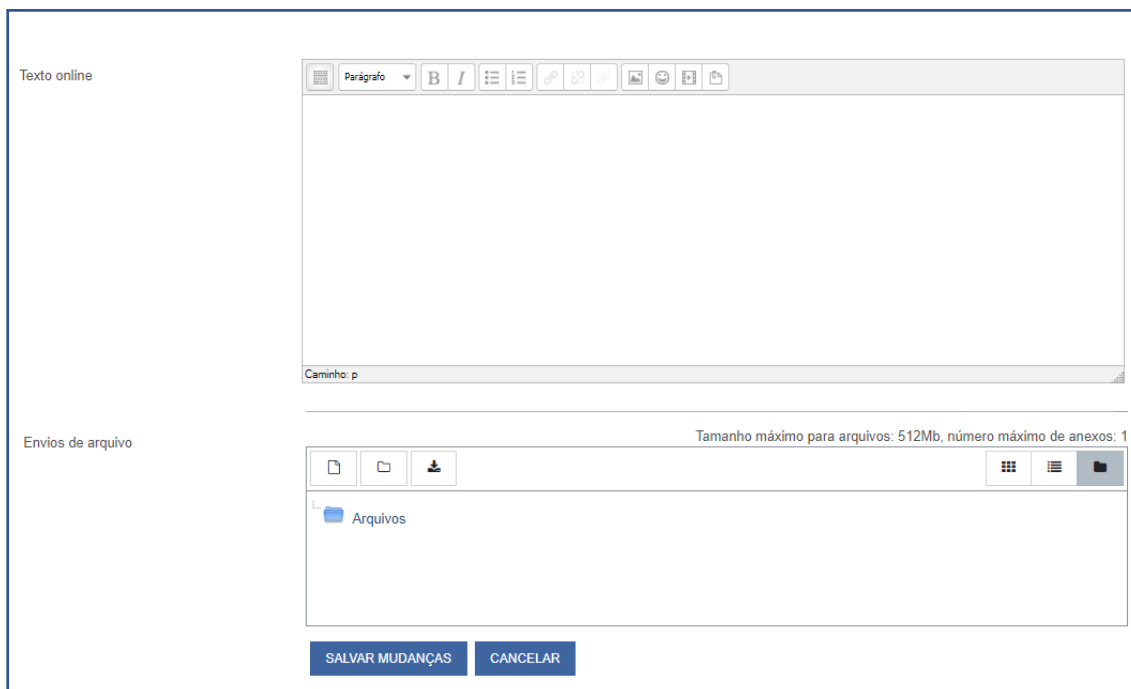
ADICIONAR ENVIO

Você ainda não fez um envio.

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 119 visualiza-se a tela que é apresentada ao usuário depois que ele clicar no botão Adicionar Envio. Neste editor o usuário pode inserir seus argumentos para solicitar o atendimento ao seu pedido de publicação de seu texto na Revista e anexar o arquivo que contém o conteúdo que deseja publicar.

Figura 119 - Editor para Submissão de Conteúdo



Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 120 visualizam-se as informações apresentadas ao usuário logo após a submissão de seu conteúdo para aprovação e posterior publicação na Revista.

O botão para Adicionar Envio só estará disponível enquanto o prazo para submissão estiver valendo.

Clicando no nome do arquivo que foi enviado, pode-se fazer o download dele.

Nesta tela também está visível o botão Comentários que permite ao usuário inserir comentários a respeito de sua submissão.

Figura 120 - Status da Submissão de Conteúdo

Status de envio

Número da tentativa	Esta é a tentativa 1 (2 tentativas permitidas).
Status de envio	Enviado para avaliação
Status da avaliação	Não há notas
Tempo restante	A tarefa foi enviada 2 dias 1 hora adiantado
Última modificação	quinta, 12 Ago 2021, 02:24
Texto online	<p>+</p> <p>Estou compartilhando o texto "Colaboração, por não?" o qual desejo que seja inserido na edição atual da Revista Colaborar.</p>
Envios de arquivo	<p>3 - Dissertação Final - Eduardo Bortoli Mariano(1).pdf 12 agosto 2021, 02:23</p>
Comentários sobre o envio	<p>Comentários (0)</p>

Fonte: autoria da pesquisadora

Na Figura 121 visualiza-se a tela apresentada ao usuário depois que ele clicar na Caixa de texto Comentários. Aqui o usuário pode inserir o comentário que desejar a respeito do material que está enviando.

Figura 121 - Caixa de texto Comentários

Comentários sobre o envio

Comentários (0)

Adicionar um comentário...

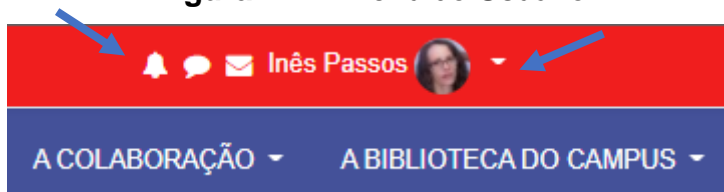
SALVAR COMENTÁRIO | CANCELAR

Fonte: autoria da pesquisadora

4 MENU DO USUÁRIO

Na figura 122 pode ser visualizada a barra superior na qual estão disponibilizados os ícones e links relacionados ao perfil do usuário da Plataforma. Clicando nestes ícones e links, o usuário pode modificar seu perfil, senha, acessar notificações, enviar mensagens, alterar os padrões do seu blog, fórum, calendário, idioma de navegação, dados informacionais, foto, etc.

Figura 122 - Menu do Usuário



O usuário também pode acessar sua caixa de e-mails de sua conta na plataforma, clicando no ícone envelope, como se vê na figura 123.

Figura 123 – Caixa de e-mail da Plataforma

